

بہتر ہوتا اگر رسالہ کے بقیہ صفحات میں ان کے اسناد سے بحث کیجاتی، رسالہ مصنف سے شاید مفت مل سکے
نقیب، یہ رسالہ بدایون سے ماہوار شائع ہوتا ہے، اس کے چہ رسات پرچے فطرت گذر
 چکے ہیں، اس رسالہ کا اصلی موضوع سخن سنجیدہ لیکن لطیف ظریفانہ عبارت میں ہر قسم کے علمی، اصلاحی
 اور سیاسی خیالات کا ادا کرنا ہے، ہر کو یہ کہنے میں باک نہیں کہ اس کے اکثر مضامین اس صنف خاص میں
 بیکامیاب ہوئے ہیں، چونکہ طرافت پھر طرافت ہے، اس کے مضمون نگار اصحاب ستم ظریفی سے جلی
 ناموں کے پردہ میں ظاہر ہوتے ہیں، تاہم سید محفوظ علی صاحب اور سلطان حیدر صاحب جو شش تو
 اس جلی جالی میں چھپ نہیں سکتے، یہ طرز نگارش ادبیات کی ایک خاص صنف ہے، اور اس کے لئے ہر
 ملک میں کوئی خاص رسالہ نہ تھا، اگر سائنس وغیرہ چھوڑ کر صرف اسی ایک چیز کو نقیب لیلے تو امید ہے کہ
 خاطر خواہ کامیاب ہوگا، ٹھوس واقعت اور لطیف و سیال تخیل پہلو بہ پہلو زیب بین دیتے، پتہ
 دفتر نقیب، بدایون، ضخامت ۴۴ صفحے، قیمت قسم اول للہ، قسم دوم ۸۰
دستور۔ شیرکوٹ ضلع بجنور سے ایک اردو اخبار چند مہینوں سے اس نام سے شائع
 ہونا شروع ہوا ہے، جناب مولوی مظہر الدین صاحب جو اس سے پہلے متعدد اخباروں میں ایڈیٹر
 فرائض انجام دیکچے ہیں اس کے ایڈیٹر ہیں، ہفتہ میں دو بار بڑی تقطیع کے سفید کاغذ پر آٹھ صفحات میں
 شائع ہوتا ہے، مضامین اور ان کی ترتیب عمدہ ہوتی ہے، اسلامی جذبات کی تحریک و ترویج مولوی صاحب
 قلم کے خصوصیات میں ہے، لیکن مقالات افتتاحیہ کی محض خطابی و انشا پر داری کو اخبارات کیلئے
 ہم موزون نہیں سمجھتے ہیں، قیمت چہ روپیہ،

نمبر ۱۰ صفر ۱۳۸۵ھ

عدد نمبر

مضامین

۳۲۹ - ۳۲۴	شذرات
۳۳۰ - ۳۳۵	ہرنج دفات نبوی
۳۴۱ - ۳۴۲	مسئلہ زر
۳۴۵ - ۳۵۸	گذشتہ اسلامی تعلیم گاہیں
۳۵۹ - ۳۶۶	فلسفہ لی بان
۳۶۸ - ۳۷۳	انگلستان کے علمی رسائل
۳۷۴ - ۳۸۲	نبرد شاہ تعلق
۳۸۵ - ۳۸۸	ہندو مذہب اور بت پرستی
۳۸۸ - ۳۸۹	ایک زنانہ ملک
۳۹۲ - ۳۹۴	ادبیات، مولانا حسرت شروانی، پروفیسر آغا عبدالرحیم، پروفیسر نواب علی
۳۹۳ - ۳۹۴	اخبار علمیہ
۳۹۶ - ۴۰۰	نظریات منطق استخراجی و استقرائی
۴۰۱ - ۴۰۲	مطبوعات جدیدہ

۱۰۔ کنویر کے پرچہ میں مضمون تصادیر میں ہات ٹون کے بجائے بسٹ پڑھے، شذرات صفحہ ۲۴ میں
 ۱۱۔ کے بجائے کا ٹھیا دار۔

شکشا

آئندہ ایسٹر کی تعطیل میں غالباً ۱۸ برس کے بعد تدوین العلماء کا جلسہ صوبہ بہار میں منعقد ہوگا، پہلے صوبہ کے دار الحکومت پٹنہ میں ہوا تھا، اور اس سال صوبہ کے ایک اور ممتاز اور قدیم ترین شہر گیارہ ہوگا، یہ شہر دنیا کے سب سے زیادہ کثیر التعداد مذاہب میں سے ایک کا (بودھ) مبدع اعظم ہے اور مسلمانوں کی بھی تاریخ گزشتہ اور حالات موجودہ کے لحاظ سے اسکی عظمت مسلم ہے، پٹنہ کا اجلاس کثرت شرکاء تعداد علماء اور افراط جوش و خروش دعانت مالی کے لحاظ سے یادگار تھا، امید ہے کہ گیارہ کے مسلمان اولوالعزم اپنے صوبہ کی کھچلی تاریخ کے نام کو داغ نہ لگائیں گے، اس صوبہ میں علماء کی تعداد بہت زیادہ ہے توقع ہے کہ جلسہ گیارہ میں اجلاس پٹنہ سے شملون اور عمامون کی تعداد کمتر نظر نہ آئے گی۔

اگست ۱۹۱۱ء کے ممتاز نمبر میں ایک مضمون تاریخ پر شائع ہوا تھا، مضمون نگار نے اس میں یہ فارسی شعر بھی اپنے استدلال میں نقل کیا تھا،

ہنقصہ ہفتا و قالب دیدہ ام
مچو سبزہ بار بار دیدہ ام

اور اسکو مولانا جلال الدین رومی کی مثنوی کی طرف منسوب کیا تھا سوارت نے اس پر جو نمبر لکھا تھا اس سے یہ واضح ہوتا تھا کہ اس انتساب کو وہ بھی تسلیم کرتا ہے اس پر سب سے پہلے ایک نکتہ کے "بزرگ" نے نوکا، اسکے بعد ڈاکٹر اقبال نے اس غلطی پر تہنہ کیا، اور دونوں صاحبوں نے لکھا کہ گویہ شعر مولانا رومی کی طرف منسوب ہے مگر انکی مثنوی میں نہیں، چنانچہ مجھے خود بھی اسکی کاوش ہوئی، اور مثنوی میں

مثنوی کا ایک نسخہ مطبوعہ ایران ہے، جسکے آخرین اشعار کی فہرست ہے اس میں بھی یہ شعر موجود نہیں، اس بنا پر اس شہرت عام کی علانیہ تہنیت کی جاتی ہے، یہ شعر مولانا رومی کا نہیں،

گذشتہ اکٹوبر کے پرچہ میں ضمتا بسلسلہ تنقید دیوان غالب اس نسخہ کا ذکر آگیا تھا جو بھوپال میں منسوخ ہوا تھا اور جسکو مرحوم ڈاکٹر بجنوری اپنے مقدمہ کے ساتھ شائع کرنا چاہتے تھے اور جو انکی آبائی موت سے ناتمام رہ گیا، اور اس پر سوارت نے افسوس ظاہر کیا تھا،

جنرل روز ہوئے کہ ہمارے محترم دوست مفتی محمد انوار الحق صاحب ایم اے ناظم تعلیمات بھوپال اس منسل خط آیا اور جسکو پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ دیوان مذکور نہایت خوبی کے ساتھ جناب مفتی صاحب کے زیر اہتمام ترتیب دیا گیا ہے، آٹھ صفحے چھپے ہوئے اٹھوں نے بھیجے بھی ہیں، اور یہ دیکھ کر زیادہ مسرت ہوئی کہ لکھائی چھپائی کا غزہ ہر حیثیت سے قابل تعریف ہے، مفتی صاحب یقین دلاتے ہیں کہ یہ نسخہ شائقین کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گا، اشاعت کے تمام مصارف جناب صاحب زادہ حمید اللہ خان بہادر بی اے اپنی طرف سے ادا کر رہے ہیں، اس عظیم الشان خدمت ادبی پر ہم اس علم پر در ریاست اور اسکے ارکان کو مبارک باد دیتے ہیں۔

مفتی صاحب کا مفصل خط جس سے دیوان کے طریقہ تدوین و ترتیب و طبع کی کیفیت معلوم ہوگی اسکا تذکرہ اشاعت میں شائع ہوگا،

یونیورسٹیوں کا رئیس چانسلر ہوتا ہے، جو ہر سال علمی کاروبار انجام دینے کے لئے اپنے بجائے ایک دائیں چانسلر (نائب امیر جامعا) مقرر کرتا ہے۔ یونیورسٹی کی روح دروان بھی دائیں چانسلر ہوتا ہے، اور عملاً اسکی شخصیت سب سے زیادہ اہم ہوتی ہے، یونیورسٹی ملک کی ایک جدید

ہونہار یونیورسٹی ہے، ماہ گذشتہ میں اسکا سالانہ جلسہ (کانوڈیشن) تھا، چانسلر (ہدار اچھ میسور) اسے
 وائس چانسلر سر عبد الرحیم، جج ہائی کورٹ مد اس کو مقرر کیا اور خطبہ صدارت انہیں نے ارشاد فرمایا
 ایڈرس میں اگرچہ حکیمانہ عمق نہ تھا، تاہم اس طرح کے خطبات کا جو عام معیار قائم ہے اس سے یہ خطبہ
 فروتر بھی نہ تھا، کسی مسلمان کا اس منصب پر فائز ہونا بجائے خود ایک نادر واقعہ ہے اور پھر ایک ہندو
 ریاست میں تو یہ اپنی نوعیت کا بالکل پہلا تجربہ تھا، اس تجربہ کی کامیابی سے کم از کم اتنا تو ثابت ہو گیا کہ
 مسلمانوں میں ان خدمات جلیلہ کی انجام دہی کا بالکل قحط نہیں۔

آغاز نومبر میں پونہ میں اورینٹل کانفرنس کا جو اجلاس منعقد ہوا اسکے لئے کلکتہ یونیورسٹی
 بنگال ایشیائی سکس سوسائٹی سے ایک ایک نمائندہ طلب کیا گیا تھا، دونوں کا قرضہ انتخاب دار
 عبد اللہ المامون سہروردی پر پڑا، ہمسایہ اقوام کے مقابلہ میں مسلمانوں کا علمی تنزل ہے اسکے
 لحاظ سے ایسے مواقع پر کسی مسلمان کا نام سننے سے مسرت کے ساتھ ہی حیرت بھی ہوتی ہے۔

انگلستان کا مشہور و معروف اخبار ٹائمز اپنا ایک ہفتہ وار علمی منیمہ بھی شائع کرتا ہے اسکا
 موضوع تمام تر علمی ہے، اس میں صرف مطبوعات جدیدہ کی فہرست ہوتی ہے، ان میں جو قابل
 تذکرہ و تبصرہ ہوتے ہیں انکی حسب حیثیت ان پر ریویو ہوتے ہیں، صیغہ مراسلات میں علمی مسائل
 پر بحث ہوتی ہے اور مقالہ افتتاحیہ میں اکثر کسی مشہور ادیب پر نقد و تبصرہ ہوتا ہے، ان چیزوں کے
 سوا پالیٹکس وغیرہ پر ایک حرف بھی نہیں ہوتا، اور سالانہ قیمت انگلستان کے لئے انگلنگ
 اور بریڈجات کے لئے ۱۲ شلنگ ہے، جنگ نے اسکی اشاعت کو شدید نقصان پہنچایا، پہلے
 کہ اسکے خریداروں کی تعداد میں بقدر ایک تہلث کے کمی ہو گئی، با اینہم جاسٹے ہو کہ اسکے خرید

اسکے لئے کسی قیاس کی حاجت نہیں، لٹریچر میں ٹائمز خود ہر ہفتہ اپنے قدر شناسوں کی
 زنجیر پناہ رہتا ہے حال کی چند اشاعتوں سے متعلق اعداد ملاحظہ ہوں :-

۳۲۰۵۹	۳۱ جولائی ۱۹	۲۲۴۷۸
۳۲۰۸۰	۴ ستمبر	۲۹۳۸۸
۳۱۲۶۸	۴ اگست	

اردو میں اب تک متعدد پرچے خالص علم و ادب کی خدمت کے لئے نکل چکے ہیں جن میں سے
 بعض اشاعتیں تہذیب الاخلاق، والدندہ کی رہنمائی سید احمد خان دہلوی کی شخصیتیں رہ چکی ہیں بہتر
 ہر گز ان سب کے خریداروں کی مجموعی تعداد کو اکیلے لٹریچر میں ٹائمز کے حلقہ اشاعت کے سامنے
 لکر آتا ہے اور چراغ کی روشنی کا مقابلہ کیا جائے!

ٹائمز لٹریچر سلیمنٹ، انگلستان میں اپنی نوعیت کا تنہا پرچہ نہیں۔ اہستیم، لٹریچر درلڈ وغیرہ
 سند پرچے اور بھی نکلتے ہیں، جنکے مقاصد اس سے تقریباً متحد ہیں، اور مختلف علوم، فلسفہ، تاریخ،
 طبیعیات، کیمیا، نباتات، فلکیات وغیرہ کے جو مخصوص جرائد رسائل نکلتے رہتے ہیں، انکا شمار بھی کچھ
 کم نہیں۔ پھر خود ٹائمز ہی کے دفتر سے تعلیم و تربیت، انجینیری، اور تجارت سے متعلق جو مستقل ہفتہ
 فی شائع ہوتے رہتے ہیں، وہ علیحدہ ہیں۔ لیکن ان سب حالات کے باوجود بھی اسکے علمی منیمہ
 کی بونداد فردخت ہے اور پر گزر چکی، اسکے مقابلہ میں اول تو اردو میں علم و زبان کی خدمت
 کرنے والے ہیں کتنے، لیکن دد ایک پرچہ جو یہ دلولہ لیکر نکلتے بھی ہیں، انکی یہ حالت رہتی ہے کہ
 ہزاروں کی اشاعت تو کیا، اگر دست غیب کا سہارا نہ ہو تو محض خریداروں کے بھر دہ پرچہ
 کی چند روزہ زندگی بھی دشوار ہو جائے!

لندن میں دو سال سے ایک درسگاہ اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز کے نام سے قائم ہے مقصد قیام یہ ہے کہ اہل مغرب، مشرقی علوم و اساتذہ سے واقفیت حاصل کریں۔ سر ڈیوڈ براؤن اس درسگاہ کے ڈائریکٹر ہیں۔ حال میں انہوں نے ایک تقریر کی، اس سے معلوم ہوا کہ سال گذشتہ اسکول میں ۲۳۰ طلبہ تھے۔ اسکول میں گو تقریباً تمام مشرقی زبانوں کی تعلیم کا انتظام ہے، لیکن جو عام بھجان زبان عربی سے متعلق ہے، وہ اور کسی زبان سے نہیں، چنانچہ طلبہ کی سب سے بڑی تعداد یعنی ۴۵ نے ہی زبان اختیار کی تھی۔ اساتذہ کی تعداد ۲۸ ہے، انکے علاوہ ۲۰۵ "زاید" اساتذہ ہیں جو باضابطہ ملازم نہیں مگر یہ وقت ضرورت کام کرنے کو تیار رہتے ہیں۔ درسگاہ سے متعلق مشرقی علوم و فنون کا ایک کتب خانہ بھی ہے جسے ہر طرح پر مکمل و جامع بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

ارٹھٹیلین سوسائٹی جو "علم اول" ارسطو کے نام کے انتساب سے قائم ہے، اس وقت انگریزوں میں فلسفہ کی ممتاز ترین انجمن ہے، اسکے ارکان عموماً صرف شاہیر فن ہیں، اور اسکی مجلسوں میں محض دقیق فلسفیانہ مباحث پر گفتگو ہوتی ہے، جو باہر والوں کے لئے اکثر قابل فہم بھی نہیں ہوتی۔ حال میں سوسائٹی مذکور کے ایک اجلاس میں موضوع بحث یہ عنوان قرار پایا "سر ابلر دنا ٹیگور" شاعر فلسفی "ڈرہم یونیورسٹی کے پرنسپل نیوٹنس نے اس عنوان پر ایک مفصل خطبہ ارشاد فرمایا اور ارکان یزم نے ٹیگور کی فلسفیانہ تعلیمات پر دیر تک بحث کی، خود ٹیگور نے معلوم نہیں اس خبر کو کن جذبات کے ساتھ سنا، لیکن ٹیگور کے جموطنوں کے دلوں میں اسکا یہ غیر معمولی اعتبار و فخر و مسرت کے بس قدر جذبات بھی پیدا کرے بجا ہے، ارض ہند کی فلسفیانہ شہرت و عظمت ایک زمانہ میں مسلم تھی، ٹیگور کے ہوتے ہوئے کون اس عظمت کو مردہ کہہ سکتا ہے؟

ارکھ کی ایک مشہور یونیورسٹی ٹیل یونیورسٹی ہے چند روز ہوئے اسے ایک مصلیٰ مسٹر اسٹرانگ بیت کے مطابق ۳۶ لاکھ پونڈ (چار کروڑ نوے لاکھ روپیہ) کا ترکہ حاصل ہوا ہے! مغربی یونیورسٹی نے اپنے عطیہ اپنی نوعیت میں، درہنہ، انہیں اس قسم کے عطایا برابر حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ اس شخص روح القدس" سے اگر ان میں "اعجاز مسیحی" پیدا ہو گیا ہو، تو نیم مردہ ہندوستان کو حیرت پہنچا ہے۔ فیضی و ابوالفضل کی تلاش اس وقت تک بیسود ہے، جب تک کوئی اکبر نہ ہو۔

وسط اکتوبر میں صوبہ کی جو کانفرنسیں سہارنپور میں منعقد ہوئیں، ان میں ایک ہندی کانفرنس بھی تھی۔ اسکی زندگی کا یہ پہلا سال نہیں۔ اس سے پیشتر بھی وہ اسی صوبہ کے مختلف شہروں میں منعقد ہوئی ہے، اس دعویٰ کے ساتھ کہ ہندی ملک کی عام زبان ہے، سنتے ہیں کہ کسی زمانہ میں مسلمانوں کا بھی دعویٰ اردو سے متعلق تھا، اور صوبہ ہذا اردو کا مرکز سمجھا جاتا تھا۔ لیکن شاید مدت ہوئی وقت کا امت سے یہ دعویٰ "عدم پیردی" میں خارج ہو گیا۔

مقالات

تابع ذوات بنوی

اہل عرب میں جہاں عدم تعلیم کے سبب سے اور بہت سے تفاسل تھے، وہاں ایک یہ بھی تھا کہ کسی واقعہ کی تاریخ (روز) بیان کرنے میں وہ تساہل اور مسامحت کرتے تھے، اگر یہ بیان کرنا ہو کہ میں نے کسی واقعہ کی تاریخ کو یہ واقعہ پیش آیا تو اسکو یوں ادا کرتے تھے کہ "فلان مہینہ کی دس راتیں گزری ہیں کہ یہ واقعہ ہوا، اگر وہ تاریخ کو ایک واقعہ پیش آیا تو کہتے تھے کہ "مہینہ میں پانچ دن باقی تھے جب یہ ہوا" عربی مہینہ خالص قمری مہینہ تھے، یعنی انکا مدار محض رویت ہلال پر تھا، اسلئے اواخر ماہ کی تاریخ میں انکو قیاس دکان سے کام لینا پڑتا تھا، یا پورے ۳۰ دن کا مہینہ مان کر وہ یہ کہتے ہوں، بہر حال اس طرز بیان کا یہ اثر ہوا کہ تاریخوں کی تعیین میں تفادوت اور اختلاف پیدا ہو گیا،

نہلہ ان اختلافات کے ایک ذوات بنوی کی تاریخ کا مسئلہ بھی ہے، سیرت بنوی میں یہ بحث جہاں آیا ہے، میں نے حاشیہ میں ایک خاص تاریخ بدلائل متعین کی ہے، اور وہ یکم ربیع الاول، لیکن مدار بحث صرف روایت ہے، اصول فلکی سے میں نے اسلئے کام نہیں لیا کہ عربی قمری مہینوں کی بنیاد محض رویت پر ہے، جبکہ اسلئے اصول فلکی یکساں نہیں، بہر حال چونکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اس واقعہ کی ہر طریق سے تحقیق ہو جائے، اور ایک مسلم و مستند تاریخ بدلائل متعین کر دیجائے، اس بنا پر مناسب سمجھا ہے کہ میں خود اپنا بیان اور نیز بعض ان ریاضی دان فضلا کی تحریریں جو میرے استفادہ کے جواب میں موصول ہوئی ہیں، اس باب علم کے حلقہ میں پیش کر دوں تاکہ دوسرے اصحاب بھی جو روایت یا از روئے اصول فکیات اس باب میں مجھے مشورہ دیکتے ہوں وہ مستفید فرمائیں۔

حضرت صلعم کی ابتداء سے مرض کے دن، مدت علالت، اور تاریخ وفات کی تعیین میں روایات مختلف ہیں، اور مختلف فیہ سے پہلے ان امور کو بتا دینا چاہیئے، چنانچہ تمام روایات کا اتفاق ہے اور چنانچہ تمام محدثین اور ارباب سیر کا اجماع عام ہے، اور وہ یہ ہیں، (۱) سال وفات ۳۷ء ہے، (۲) مہینہ ربیع الاول کا تھا، (۳) یکم سے ۲ تک کوئی تاریخ تھی، (۴) دو شنبہ کا دن تھا، (۵) صبح بخاری روایات کتاب الجنائز (زیادہ تر روایات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کل ۱۳ دن بیمار رہے، اس بنا پر اگر یہ تحقیقی طور سے متعین ہو جائے کہ آپ نے کس تاریخ کو وفات پائی، تو تاریخ آغاز مرض بھی متعین ہو سکتی ہے، حضرت عائشہ کے گھر بروایت صحیح آٹھ روز (ایک دو شنبہ سے دوسرے دو شنبہ تک) بیمار رہے، اور مہینہ وفات پائی، اسلئے ایام علالت کی مدت آٹھ روز تو یقینی ہے، عام روایات کے است پانچ دن اور چار مہین، اور یہ قرائن سے بھی معلوم ہوتا ہے، اسلئے ۱۳ دن مدت علالت صحیح ہے، موت کے پانچ دن آپ نے دوسری ازواج کے حجروں میں بسر فرمائے، اس حساب سے علالت کا زمانہ چار شنبہ سے ہوتا ہے،

تاریخ وفات کی تعیین میں راویوں کا اختلاف ہے، کتب حدیث کا تمام تر دفتر چہاں ڈالنے کے لئے تاریخ وفات کی کوئی روایت مجھکو احادیث میں نہیں مل سکی، ارباب سیر کے ہاں تین روایتیں ہیں، (۱) ربیع الاول، دوم ربیع الاول، اور ۱۲ ربیع الاول، ان تینوں روایتوں میں باہم ترجیح دینے کے لئے اصل روایت و درایت دونوں سے کام لینا ہے، روایت دوم ربیع الاول کی روایت ہشام بن محمد بن سائب کلبی اور ابو مخنف کے واسطہ سے مروی ہے، (طبری صفحہ ۱۸۱) اس روایت کو اکثر قدیم مؤرخوں نے (مثلاً یعقوبی و مسعودی وغیرہ نے) قبول کیا ہے، لیکن محدثین کے نزدیک یہ دونوں مشہور و مذکور اور غیر معتبر ہیں، یہ روایت واقدی سے بھی ابن سعد و طبری نے نقل کی ہے، (ابو جوفات) لیکن واقدی کی مشہور ترین روایت جبکہ اس نے متعدد اشخاص سے نقل کیا ہے، ۱۲ ربیع الاول

البتہ پہلی نے دلائل میں بسند صحیح سلیمان النبی سے دوم ربیع الاول کی روایت نقل کی ہے (انوار النہر اس
لابن سید الناس، وفات) لیکن یکم ربیع الاول کی روایت ثقہ ترین (باب سیر موسیٰ بن عقبہ سے اور
مشہور محدث امام لیث مصری سے مروی ہے) (فتح الباری وفات) امام بیہقی نے ردض الاف میں
اسی روایت کو اقرب الی الحق لکھا ہے۔ (جلد دوم وفات) اور سب سے پہلے امام مذکور ہی نے روایت
اس نکتہ کو دریافت کیا کہ ۱۲ ربیع الاول کی روایت قطعاً ناقابل تسلیم ہے، کیونکہ دو باتیں یقینی طور پر
ثابت ہیں، روز وفات دو شنبہ کا دن تھا، (صحیح بخاری ذکر وفات) صحیح مسلم کتاب الصلوٰۃ اس سے
تقریباً تین مہینے پہلے ذیحجہ سلسلہ کی نوین تاریخ کو جمعہ کا دن تھا، (صحاح قصہ حجتہ الوداع صحیح بخاری تقریباً
اليوم املت لکم دینکم ۹ ذیحجہ سلسلہ روز جمعہ سے ۱۲ ربیع الاول سلسلہ تاک حساب ہوگا
ذیحجہ، محرم، صفر، ان تینوں مہینوں کو خواہ ۲۹، ۲۹، ۳۰، خواہ بعض ۲۹ بعض ۳۰ کسی حالت
اور کسی شکل سے ۱۲ ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن نہیں پڑ سکتا، اسلئے درمیانی بھی یہ تاریخ قطعاً غلط ہے
ربیع الاول کے حساب سے اس وقت دو شنبہ پڑ سکتا ہے، جب تین مہینے ۲۹ کے ہوں اور یہ کہ
اہل بیت کے نزدیک جائز ہے لیکن جدید علم ہیئت میں یہ دعوے می کے بعد کے مہینوں میں ممکن ہو اور یہ مہینے یقیناً
پہلے کے ہیں، اب صرف تیسری صورت رہ گئی جو کثیر الوقوع ہے یعنی یہ کہ دو مہینے ۲۹ کے اور ایک مہینہ ۳۰ کا لیا جائے
اس حالت میں یکم ربیع الاول کو دو شنبہ کا روز واقع ہوگا اور یہی ثقہ اشخاص کی روایت ہے۔

ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا کہ اگر ۹ ذیحجہ کو جمعہ ہو تو اوائل ربیع الاول میں اس حساب سے
دو شنبہ کس کس دن واقع ہو سکتا ہے،

نمبر شمار	صدرت مفروضہ	دو شنبہ	دو شنبہ	دو شنبہ
۱	ذیحجہ، محرم اور صفر سب ۳۰ کے ہوں	۶	۱۳	۰
۲	ذیحجہ، محرم اور صفر سب ۲۹ کے ہوں	۲	۹	۱۶

ذیحجہ، ۲۹، محرم ۲۹، اور صفر ۳۰ کا ہو	۱	۸	۱۵
ذیحجہ، ۳۰، محرم ۲۹، اور صفر ۲۹ کا ہو	۱	۸	۱۵
ذیحجہ، ۲۹، محرم ۳۰، اور صفر ۲۹ کا ہو	۱	۸	۱۵
ذیحجہ، ۳۰، محرم ۲۹، اور صفر ۳۰ کا ہو	۴	۱۳	۰
ذیحجہ، ۳۰، محرم ۳۰، اور صفر ۲۹ کا ہو	۴	۱۳	۰
ذیحجہ، ۲۹ کا اور محرم و صفر ۳۰ کے ہوں	۴	۱۳	۰

ان مفروضہ تاریخوں میں سے ۶، ۷، ۸، ۱۳، ۹، ۱۴، ۱۵، خارج از بحث ہیں کہ علاوہ اور
کے انکی تائید میں کوئی روایت نہیں رہ گئیں یکم اور دوم تاریخین، دوم تاریخ صرف ایک صورت
پر ممکن ہے جو خلاف اصل ہے، یکم تاریخ تین صورتوں میں واقع ہو سکتی ہے، اور تینوں کثیر الوقوع
ہیں اور روایات ثقہ انکی تائید میں ہیں، اسلئے وفات نبوی کی صحیح تاریخ ہمارے نزدیک یکم
ربیع الاول سلسلہ ہے، اس حساب میں فقط روایت ہلال کا اعتبار کیا گیا ہے، چہر اسلامی قمری
ہیئت کی بنیاد ہے، اصول فکی سے ممکن ہے کہ اس پر خدشات وارد ہو سکتے ہوں،

کتب تفسیر میں تحت آیت الیوم املت لکم دینکم حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ
اس آیت کے یوم نزول (۹ ذیحجہ سلسلہ) سے روز وفات تک ۸۱ دن ہیں، (دیکھو ابن جریر و ابن کثیر
نبوی وغیرہ) ہمارے حساب سے ۹ ذیحجہ سلسلہ سے لیکر یکم ربیع الاول تک دو ۲۹، اور ایک مہینہ
لیکر جو ہماری مفروضہ صورت ہے، پورے ۸۱ دن ہوتے ہیں، ابو نعیم نے بھی دلائل میں بسند یکم
ربیع الاول تاریخ وفات نقل کی ہے (صفحہ ۱۴۶)

تاریخ ہولی، مطابق تاریخ تارینا قمری شمسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۹ ذیقعدہ سنہ ۱۲۹۱ھ روز چار شنبہ کو
۲۳۲ھ قمری، اور چونکہ چاند کے دورہ قانونی کی مدت زمین کی دائرۃ البروج پر آفتاب سے
زیادہ پیدا ہونے کی وجہ سے کم و بیش ہوتی رہتی ہے، لہذا حرکت سنیرین کے حساب کرنے سے معلوم ہوتا ہے
یعنی ماہ ذیحجہ سنہ ۲۹ دن ۱۳ گھنٹہ ۲۴ منٹ کا اور ماہ محرم سنہ ۲۹ دن ۱۲ گھنٹہ ۸ منٹ کا
بر ماہ صفر سنہ ۲۹ دن ۱۱ گھنٹہ ۵ منٹ کا تھا،

(دگری)

مکہ معظمہ کا عرض البلد شمالی ۲۱° ۴۰' منٹ اور طول البلد شرقی ۴۰° ۱۹' اور مدینہ منورہ کا عرض البلد
شمالی ۲۴° ۵۸' اور طول البلد شرقی ۳۹° ۵۸' ہے، لہذا ۲۴ فروری سنہ ۱۲۹۲ھ روز چار شنبہ کو آفتاب کا
غروب شرعی مکہ معظمہ میں بعد ظہر ۴ بجکر ۸ منٹ پر اور مدینہ منورہ میں بعد ظہر ۴ بجکر ۳ منٹ پر ہوا تھا،
یعنی مدینہ منورہ میں مکہ معظمہ سے ۵ منٹ پہلے غروب آفتاب ہوا تھا،

بیانات سابقہ پر غور کرنے سے شمار ایام شہور ذیحجہ محرم و صفر کی دو صورتیں پیدا ہوتی ہیں،

(۱) ہلال ذیحجہ سنہ کی تولید حسب وقت محسوبہ ۲۹ ذیقعدہ سنہ روز چار شنبہ کو بعد ظہر ۳ بجکر ۵
منٹ پر بحجاب وقت نصف النہار مکہ معظمہ ہوئی تھی، اس صورت میں اسی روز شام کو مکہ معظمہ اور مدینہ
منورہ میں بعد غروب آفتاب ہلال نظر آیا ہوگا، اور روز پنجشنبہ غرہ ذیحجہ قرار دیا گیا ہوگا اور جمعہ الوداع جمعہ کے
دن ہوا ہوگا، پھر اس تولید کے ۲۹ دن ۱۳ گھنٹہ ۲۴ منٹ بعد ۳۰ ذیحجہ روز جمعہ کو قبل ظہر ۴ بجکر ۳ منٹ کا
تولید ہلال محرم ہوئی تھی، لہذا ان مقامات مقدسہ میں ۳۰ ذیحجہ کی شام کو ہلال نظر آیا ہوگا، اور روز شنبہ
غرم محرم سنہ قرار پایا ہوگا، پھر اس تولید کے ۲۹ دن ۱۲ گھنٹہ ۲۸ منٹ بعد ۲۹ محرم سنہ روز شنبہ کو
بعد ظہر ۴ بجکر ۵ منٹ پر تولید ہلال صفر ہوئی تھی، چونکہ اس روز مکہ معظمہ میں آفتاب کا غروب شرعی بعد ظہر
۴ بجکر ۳ منٹ پر اور مدینہ منورہ میں بعد ظہر ۴ بجکر ۲ منٹ پر ہے، اس لیے اسی روز بعد غروب رویت ہلال صفر
ہوئی ہوگی، اور روز یکشنبہ یکم صفر قرار پایا ہوگا، پھر اس تولید کے ۲۹ دن ۱۱ گھنٹہ ۵ منٹ بعد ۳ صفر

جناب مولانا محمد عبدالواسع صاحب پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

سال قمری کی صحیح تعداد (۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸) دن ہیں اس لیے سال قمری کبھی (۳۵۴) دن کا
اور کبھی (۳۵۵) کا ہوتا ہے، غرہ ذیحجہ سنہ سے سلخ ذیقعدہ سنہ تک ۱۳۲۴ سال قمری ہوتے ہیں
جنکی تعداد ایام حسب ذیل ہے (۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷

روز دوشنبہ قبل ظہر بجکر ۴ منٹ پر تولید ہلال ہوئی تھی، اس وجہ سے اسی دن شام کو ہلال ربیع الاول نظر آیا ہوگا، اور روز سہ شنبہ غرہ ربیع الاول قرار دیا گیا ہوگا،

(۲) ہلال ذی الحجہ سلسلہ کے تولید وقت محسوب سے دو گنتے ۷ منٹ بعد ۲۹ ذیقعدہ روز چار شنبہ کو بعد ظہر بجکر ۴ منٹ پر ہوئی، اس صورت میں مدینہ منورہ میں چار شنبہ ۲۹ ذیقعدہ کی بجائے پنج شنبہ ۳۰ ذیقعدہ کو رویت ہلال ہوئی ہوگی، اور جمعہ کو غرہ ذی الحجہ قرار پایا ہوگا، اور مکہ معظمہ میں چار شنبہ کو رویت ہلال ہوئی ہوگی، اور پنج شنبہ غرہ ذی الحجہ ہوگا پھر حسب بیان سابق مکہ معظمہ میں ۳۰ ذی الحجہ روز جمعہ کو اور مدینہ منورہ میں ۲۹ ذی الحجہ روز جمعہ کو قبل ظہر بجکر ۸ منٹ پر تولید ہلال محرم ہوئی، اور دونوں مقامات پر شنبہ ۱ یکم محرم قرار پایا، اور ۲۹ محرم روز شنبہ کو بعد ظہر بجکر ۴ منٹ پر تولید ہلال ہوئی، اور شب بوجھنے کی وجہ سے رویت ۳۰ محرم روز یکشنبہ کو ہوئی، اور غرہ صفر روز دوشنبہ قرار دیا گیا، پھر ۲۹ صفر روز دوشنبہ کو قبل ظہر بجکر ۴ منٹ پر تولید ہوئی، اور دونوں مقامات میں غرہ ربیع الاول روز سہ شنبہ قرار پایا۔ پہلی صورت میں مدینہ منورہ میں غرہ ذی الحجہ روز پنج شنبہ ۳۰ ذی الحجہ روز جمعہ غرہ محرم روز شنبہ ۲۹ محرم روز غرہ صفر روز یکشنبہ ۳۰ صفر روز دوشنبہ غرہ ربیع الاول روز سہ شنبہ واقع ہوتا ہے،

دوسری صورت میں بخلاف مکہ معظمہ مدینہ منورہ میں غرہ ذی الحجہ روز جمعہ ۲۹ ذی الحجہ روز جمعہ غرہ محرم روز شنبہ ۳۰ محرم روز یکشنبہ غرہ صفر روز دوشنبہ ۲۹ صفر روز دوشنبہ غرہ ربیع الاول روز سہ شنبہ قرار پاتا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں مدینہ منورہ میں یہ تینوں جینے ۲۹، ۲۹ دن کے ہرگز نہیں ہو سکتے ان دونوں صورتوں کے علاوہ ایک تیسری صورت بھی حسب ذیل ہے،

(۳) مدینہ منورہ میں حسب صورت دوم ہلال ذی الحجہ سلسلہ کی رویت پنج شنبہ کو ہوئی ہو، اور جمعہ غرہ ذی الحجہ قرار پایا ہو، اور ۲۹ ذی الحجہ روز جمعہ کو وہاں مطلع ابراؤد ہو اور رویت نہ ہو، اسلئے ذی الحجہ ۳۰ روز کا شمار کیا گیا ہو، اور غرہ محرم روز یکشنبہ قرار پایا ہو، اور یکشنبہ ۲۹ محرم کو بھی مطلع پرابرا ہو، لہذا محرم بھی

۳۳۵
معارف
نمبر چلیم
روز کا شمار ہوا ہو، اس طرح غرہ صفر روز سہ شنبہ ہو، پھر اور آخر صفر میں بھی مطلع پرابرا ہو، اور صفر بھی روز کا شمار ہوا ہو، اس بنا پر غرہ ربیع الاول روز پنج شنبہ ہوگا۔ اس صورت میں مدینہ منورہ میں غرہ ذی الحجہ ۳۰ ذی الحجہ روز جمعہ ۳۰ محرم روز یکشنبہ ۳۰ محرم روز دوشنبہ یکم صفر روز سہ شنبہ ۳۰ صفر روز چار شنبہ یکم ربیع الاول روز پنج شنبہ واقع ہوتا ہے،

اس صورت کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جب جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم حج سے فارغ ہوئے مدینہ منورہ میں تشریف فرما ہوئے ہونگے تو لوگوں کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ مکہ معظمہ میں چار شنبہ کو رویت ہلال ذی الحجہ ہوئی تھی، اسلئے مدینہ منورہ میں بھی تاریخ بدل گئی ہوگی، اور جمعہ کا دن ۳۰ ذی الحجہ شمار کیا گیا ہوگا۔ لیکن تمام فقہاء محدثین کا اس پر اجماع ہے کہ رمضان المبارک اور شوال کے علاوہ ہر مہینہ کی رویت میں اختلاف مطالع کی وجہ سے اختلاف یوم رویت کا اعتبار کرنا چاہیئے، اور ہر جگہ دین کی رویت کے اعتبار سے شمار تاریخ ہوگا، البتہ ہلال رمضان اور شوال کی رویت میں حنفیہ اسکے مخالف ہیں، اور بھی اس وجہ سے نہیں کہ روز رویت میں اختلاف نہیں ہوتا، بلکہ اس وجہ سے کہ صوم و الویۃ و افطر و الویۃ میں رویت نکرہ واقع ہوئی ہے، لہذا مطلق رویت پر خواہ کہین ہو صوم اور افطار کا مدار رہیگا، ان وجہ سے مدینہ منورہ میں تاریخ نہ بدلی گئی ہوگی، اور سب ذی الحجہ روز شنبہ قرار پایا ہوگا۔

اس صورت کو محض اس بنا پر رد کر دینا کہ متواتر تین ماہ تک آخر مہینے میں ابرا رہنا مستبعد ہے، سخت غلطی ہے کیونکہ ایسی صورت ہندوستان کے ان مقامات میں بھی کثیر الوقوع ہے جو سمندر سے دور دراز فاصلہ پر واقع ہیں، چنانچہ مالک متحدہ اور بھوپال اور حیدر آباد دکن میں بارہا میں نے خود لکھا ہے کہ کیا ہے، اور مدینہ منورہ تو بحر قزقم سے بہت قریب ہے، اسلئے وہاں اس صورت کا وقوع بہ نسبت مقامات متذکرہ کے زیادہ اکثر ہوگا اور وہاں کے آنے والوں کے بیانات سے بھی ان کا یہ ہوتی ہے، اور وہ بیان کرتے ہیں کہ مدینہ منورہ میں موسم گرما میں بھی چوتھے یا پانچویں روز ابرا کیا کرتا

ان دوہ سے یہ صورت کسی طرح سابقہ دونوں صورتوں سے مروج نہیں ہے، اس صورت میں تو کوئی
ہمینہ بھی ۲۹ دن کا نہیں ہو سکتا۔

ان تہیدی بیانات کے بعد اب اصل مسئلہ تعین تاریخ وصال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
تحقیق کی جاتی ہے، اور اس تحقیق میں حسب ذیل دو مسئلہ امور ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔

(۱) حجۃ الوداع بالاجماع روز جمعہ کو ہوا تھا،

(۲) بالاجماع آنحضرت صلعم نے ربیع الاول سالہ میں بروز دو شنبہ وصال فرمایا، سیرۃ محمدیہ میں
سیرۃ ابن ہشام، روضۃ الاحباب وغیرہ کتب سیر کے تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ سرور کائنات مفرح موجودات
صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ رحلت کے متعلق حسب ذیل روایات ہیں،

(۱) غرہ ربیع الاول (۲) دوم ربیع الاول (۳) ۱۲ ربیع الاول (۴) ۱۵ ربیع الاول، لہذا ضروری ہے
تاریخین میں سے کوئی تاریخ آپ کے وصال کی تاریخ ہوگی، تینوں صورتوں میں سے کسی صورت کی بنا پر ہی روز
دو شنبہ نہ غرہ ربیع الاول واقع ہوتا ہے، نہ دوم نہ پانزدہم ربیع الاول، اسلئے یہ تینوں تاریخیں تاریخ وصال
نہیں ہو سکتیں، اب صرف ۱۲ ربیع الاول باقی رہی، اور اکثر محدثین و علماء سیر و محققین نے اسی کو ترجیح دی
نیز تعامل نامہ اور علماء حرمین شریفین بھی اسی کا موید ہے، اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی جذب القلوب
میں صرف یہی تاریخ لکھی ہے، اسلئے لا محالہ یہ باور کرنا چاہیے کہ آنحضرت صلعم نے ۱۲ ربیع الاول بروز
دو شنبہ کو عالم ظاہر سے رحلت فرمائی، ورنہ تمام صحیح روایتوں کی تعلیط اور اجماع مرکب کا انکار لازم آتا
جو بالاتفاق جائز نہیں، اور روز دو شنبہ کو ۱۲ ربیع الاول سالہ صورت اول و دوم کی بنا پر نہیں واقع ہو سکتی
البتہ صورت سوم کی بنا پر غرہ ربیع الاول روز پچھٹنہ ہشتم ربیع الاول روز پچھٹنہ نہم روز پچھٹنہ دہم روز پچھٹنہ
روز کیشنبہ دوازدہم ربیع الاول روز دو شنبہ تھی، اسلئے ضرور صورت سوم ہی اس زمانہ میں واقع ہوئی تھی
اور مکہ معظمہ میں یکم ذیحجہ روز پچھٹنہ مدینہ منورہ میں روز جمعہ تھی، اور بمصادق حدیث شریف فان عجم علیکم

کملوا عدلتا ثلثین یوماً، مدینہ منورہ میں تینوں ہمینہ ذیحجہ، محرم، صفر، ۳۰، ۳۰، ۳۰ دن کے
پہر گئے تھے۔

جناب مولوی عبدالرحمن صاحب دکیل سرکار پیٹالہ فیروز پور

» دو شنبہ کے دن ربیع الاول سالہ کی پہلی تاریخ ذیحجہ، محرم، صفر تینوں ہمینوں میں سے دو ہمینہ ۲۹
دن کے ایک ہمینہ ۳۰ دن کا لیا جائے تو ہو سکتی ہے، اس صورت میں علی نقص اسمین یہ ہوگا کہ اہل بیت
کی تاریخ یکم ربیع الاول سے دو روز پہلے ربیع الاول کا غرہ ماننا پڑیگا، حالانکہ عام طور پر روایت کے لحاظ
زی تاریخ اہل بیت کی تاریخ سے ایک روز بعد تو ہو جاتی ہے مگر دو روز پہلے کبھی نہیں ہوتی، پس اگر اہل
بیت کے خلاف کی طرفانہ تو آپ یکم یا ۸ لے سکتے ہیں، اہل بیت کے حساب سے ثابت ہے کہ ماہ صفر
سالہ کی پہلی تاریخ دو شنبہ کے دن تھی، منگل کے دن ۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو صفر سالہ کی ۳۰ تاریخ تھی اسلئے
۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو بدھ کے دن یکم ربیع الاول سالہ ہوئی ضروری تھی،

اہل بیت کے حساب سے ثابت ہے کہ ۲۵ مئی ۱۱۳۲ھ کو دو شنبہ کے دن اجتماع میرین ہوا تھا،
۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو منگل کے دن مدینہ منورہ کے وقت نصف النہار سے پہلے آفتاب اور چاند میں اس قدر
فاصلہ سے زیادہ بعد ہو چکا تھا کہ جب قدر بعد چاند اور سورج میں ہلال نظر آنے کے لئے ہونا ضروری تھا، اسلئے
۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو بدھ (چہار شنبہ) کے دن یکم ربیع الاول سالہ ہوئے کہ ہونے میں کچھ شک نہیں، بدھ کی پہلی
حساب سے دو شنبہ کے دن ۴ ربیع الاول اور ۱۳ ربیع الاول آتی ہے، ۶ کی نسبت ۱۳ ربیع الاول اسلئے
زیادہ قابل قبول ہے کہ ۱۳ ربیع الاول ۱۲ ربیع الاول مشہور عام سے قریب ترین تاریخ ہے، ایک تاریخ
کا اختلاف کچھ اتنا بڑا اختلاف نہیں معلوم ہوتا، خصوصاً جب یہ ظاہر کر دیا جائے کہ ۹ ذیحجہ جمعہ کو وصال
فرما کر ذیحجہ، محرم، صفر تینوں ہمینوں کو ۲۹، ۳۰، ۳۰ کا لیا جائے، یا بعض کو

مسئلہ زر

(۱)

از جناب مقبول احمد صاحب رئیس سندیلہ

(محترم مضمون نگار نے اس فن کی کتابوں کا ایک دست نامہ مطالعہ کیا ہے، اور وہ ان مسائل میں عالمانہ حیثیت رکھتے ہیں، لیکن چونکہ ابھی ہماری زبان میں ان مسائل کے ادا کرنے کے لئے الفاظ پیدا نہیں ہوئے، اسلئے شاید ناظرین کو اسکی جدت نامانوس معلوم ہو لیکن یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اور مضامین تو علمی تفریح و مامی کے کام کے ہوتے ہیں اور یہ خالص "پیت" کا مسئلہ ہے، اگر شکم سیری نہیں تو دماغ کیا خاک کام کرے گا)

فانون ارتقاء کے مطابق روپیہ کو بھی مثل دوسری چیزوں کے مختلف مدارج ترقی طے کرنا چاہئے اور اب اسکی موجودہ صورت انسان کے تدریجی ارتقاء کا نمونہ ہے، اسکی قدیم سرگزشت ثابت دلچسپ ہے، جسوقت انسان اپنی ابتدائی حالت میں تھا اور ضروریات زندگی کے لئے بہت کم مشابہات بننا چھوڑ کر کے واسطے شکار کئے ہوئے جانور اور درختوں کے پھل ستر پوشی کے لئے درختوں کے پتے اور کھال کافی تھی، اسوقت روپیہ کا کام کھال اور سمور سے لیتا تھا اور وہی ذلیل مبادلہ تھا، دوسرے و در ترقی میں جب انسان چراگا ہوں میں رہنے لگا تو ذریعہ مبادلہ مویشی اور بعض وقت غلام قرار پائے، بعض اوقات زیور، ہاتھی دانت، غلہ، تیل، تمباکو، خشک مچھلی، خشک سوئی کپڑے اور قمر ص چائے نے روپیہ کا کام دیا، اور یہ سب بر اوقات مختلف ذریعہ مبادلہ قرار پائے، جب انسانی ضرورتوں میں اضافہ ہوا اور خواہشیں بڑھنے لگیں تو "مبادلہ جنس بالجنس" BARTER کی مشکلات روزمرہ کے کاروبار میں سد راہ ہونے لگیں ان مشکلات کا ذکر بھی

۲۹ کا بعض کو ۳۰ کا تو کسی صورت میں بھی دو شنبہ کے دن ۱۲ ربیع الاول نہیں ہو سکتی، ۱۳ ہو سکتی تو ۱۴ ہو سکتی، ۱۳ کے صحیح ماننے میں کچھ شک نہ ہوگا۔

میں نے ربیع الاول ۱۳۰۰ کا غرہ چار شنبہ کے دن ہونا اجتماع نیرین کے وقت سے حساب کر کے استخراج کیا ہے، جو ماہ صفر ۱۳۰۰ میں ہلال ربیع الاول سے دو روز پہلے ہوا تھا، میں نے تاریخ و لا و ربیع حساب کر کے نہیں لیا ہے، ہاں ۱۳۰۰ سالہ دور قمری کے مطابق اسکی پرتال ضرور کی ہے، اس سے بھی چار شنبہ کے دن ۱۳۰۰ کا ربیع الاول کا غرہ صحیح ثابت ہوا، دور قمری ۱۳۰۸ کے مطابق اہل حساب کے نزدیک ۲۱۰ سال قمری کے بعد ہر ایک قمری اتنے ہی دن کا ہوتا ہے جتنے دن کا ۲۱۰ سال پہلے ہوتا اور وہ قمری مہینہ ہفتہ کے دنوں میں سے اسی دن کو شروع ہوتا ہے جس دن کو ۲۱۰ سال پہلے شروع ہوا تھا۔ اسی دور ۲۱۰ سال کے مطابق دور ہائے مندرجہ ذیل میں ربیع الاول کا غرہ چار شنبہ کے دن صحیح آتا ہے۔

۱۳۰۰ھ - ۲۳ فروری ۱۳۰۰ھ - ۲۱ نومبر ۱۳۰۰ھ - ۱۳۰۱ھ - ۱۹ اگست ۱۳۰۱ھ
 ۱۳۰۲ھ - ۱۰ مئی ۱۳۰۲ھ - ۱۲ فروری ۱۳۰۲ھ - ۱۳۰۳ھ - ۲۲ نومبر ۱۳۰۳ھ

مگر دو شنبہ کے دن یکم یا ۲ ربیع الاول ۱۳۰۰ ہونے کا کسی خالی قاعدہ سے ثبوت نہیں ملتا، سیلیمان الہیمی جو دو شنبہ کے دن ۲ ربیع الاول فرماتے ہیں، ان کے حساب سے چار مہینے ذیقعدہ سے صفر تک متواتر ۲۹، ۲۹ دن کے ہوتے ہیں، اگر آپ روایتی تاریخ لینا چاہتے ہیں تو جن روایتوں میں یکم یا ۲ ربیع الاول ان میں سے جو مناسب خیال فرمائیں پسند فرمائیں، اس صورت میں ذیقعدہ، محرم، صفر، ربیع الاول میں سے ایک ۳۰ کا اور دو ۲۹، ۲۹ کے ہوتے ہیں، اسلئے متواتر تین مہینے ۲۹-۲۹ یا ۳۰-۳۰ دن کے ہونے میں جو خرابی آپ خیال فرماتے ہیں وہ بھی نہیں ہوگی، اسلئے پہلی کا قول دو شنبہ کے دن یکم ربیع الاول ہونے کا دو شنبہ کے دن ۲ ربیع الاول سے بہتر ہے، ۱۲ ربیع الاول متواتر تاریخ کے مطابق دو شنبہ کے دن کسی طرح سے بھی ہو سکتا، اور حساب ۱۳ ربیع الاول کو دو شنبہ ہونا ثابت کر کے تاریخ وفات ۱۳ ربیع الاول ہی صحیح قرار دیئے جانے میں مسلمانوں کو کوئی اعتراض ہو سکتا ہی نہ تھا، لیکن

اس مضمون کی وضاحت کے لئے ضروری معلوم ہوتا ہے "مبادلہ جنس بالجنس" کے تین اہم معنی ہیں (۱) عدم مطابقت ضروریات، (۲) فقدان معیار نرخ (۳) دقت تسہیم اشیاء،

(۱) عدم مطابقت ضروریات، ایسے دو شخصوں کا ملنا دشوار ہوتا تھا جسکی اشیاء مبادلہ ایک دوسرے کی ضرورتوں کی قیصل ہو جائیں، مثلاً ایک درزی کے پاس ایک کوٹ ہے اور اسکو جوڑنے کی ضرورت ہے، ایسے شخص کی تلاش میں دقت ہوگی جس کو جوڑنے کے علاوہ کرنے کی ضرورت ہو اور اسی کے ساتھ کوٹ بھی خریدنا چاہتا ہو

(۲) فقدان معیار نرخ، دوسری دقت یہ تھی کہ اشیاء کا باہم مبادلہ کس نرخ سے کیا جائے، مثلاً اگر اسی درزی کو کوٹ کے معاوضہ میں روٹی یا گھوڑے کی ضرورت ہوتی اور اسکو دوسرا شخص روٹی اور گھوڑا دینے والا مل بھی جاتا تو یہ دقت پیش آتی تھی کہ انکے تبادلہ کا نرخ کس حساب سے مقرر کیا جائے کتنی روٹیاں اسکو کوٹ کے معاوضہ میں ملنا چاہئے تھیں یا ایک کوٹ وہ گھوڑا خریدنے کے واسطے دیتا، ہر مرتبہ مختلف اشیاء کے لئے مختلف معیار قیمت قائم کرنے کے لئے قائم کرنا پڑتے تھے اور نہ کوئی باضابطہ نرخ نامہ تھا نہ قیمت مردہ

(۳) دقت تسہیم اشیاء، اشیاء مبادلہ کی تقسیم میں دقت پیش آتی تھی، بعض اشیاء کے حصہ ہو سکتے ہیں، جیسے گہی، کپڑا وغیرہ، جاؤر اور سٹے ہوئے کپڑوں کی تقسیم غیر ممکن ہے، اگر کوٹ تقسیم کیا جائے تو اسکی قیمت کیا باقی رہے گی اور گھوڑے کی تقسیم کا تو خیال ہی بیکار ہے، ان دقتوں کو محسوس کر کے انسان نے ایسی چیز تلاش کی جو ہر چیز کے مبادلہ میں باسانی قبول کر لیجائے اور وہ سونا

اور چاندی تھی، مذکورہ بالا بیان سے ظاہر ہے کہ یہ اختلاف زمانہ مختلف اشیاء کے مبادلہ قرار پاتی رہیں، اسلئے کسی خاص چیز پر روپیہ یا زر کا اطلاق نہیں ہو سکتا ہے، جیسا کہ عام طور پر سونے اور چاندی کے سکون کی بابت خیال کیا جاتا ہے، یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زر کیا ہے ہر چیز کی ضرورت

ہم باہرین فن میں بہت اختلاف ہے، اور ہر شخص نے اپنے نظریہ کو مد نظر رکھ کر اسکی تعریف کی ہے، امریکہ کے مشہور و ممتاز ماہر اقتصادیات و اگر کی تعریف کو واضح اور جامع سمجھ کر جارج بینکس نے دو شے جو ادائے قرضہ، و ادائے قیمت اشیاء کے لئے بلا رکاوٹ دست بدست کسی ملک کے بندوں میں منتقل ہوتی رہتی ہے، اور جو بلا لحاظ پچال چین "اعتبار ادا کنندہ قبول کی جاتی ہے" جیسے دے دے کا ارادہ اپنی طرف سے سوائے ادائے قرضہ و ادائے قیمت اشیاء اور کسی دین نہ صرف کرنے کا، نہ استعمال کرنے کا، نہ فائدہ اٹھانے کا ہو، روپیہ یا زر کہلاتی ہے، ہم نے

بیان کیا ہے کہ انسان نے ایسی چیز تلاش کی جو مبادلہ میں یہ آسانی قبول کر لیجائے اور مبادلہ جنس کی زحمت نہ باقی رہے اور وہ سونا اور چاندی تھی (سونے، چاندی یا اور کسی دہات کا مبادلہ قرار دیا جاتا ہے) اب ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ ایسی چیز کے کیا خواص ہونا چاہئیں اور کیا خواص ہونا چاہئے اس معیار پر پورا اترتا ہے ایسی چیز کے سات خواص مقرر کئے گئے ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں

(۱) قدر ذاتی، پہلی خاصیت یہ ہے کہ اس میں قدر ذاتی موجود ہو تاکہ وہ آلہ مبادلہ، معیار قدر ہو سکے، جس چیز میں قدر ذاتی ہوگی اسکی مانگ بہت ہوگی وہ باسانی مبادلہ میں قبول کی جائیگی، گذشتہ باب میں ہم نے سونے اور چاندی کی مانگ اقوام و ممالک متحدہ میں رہتی ہے، اسلئے ان میں قدر ذاتی ہوئے، اور باسانی مبادلہ میں قبول کی جاتی ہیں، اور اپنی قدر ذاتی کی وجہ سے نہ حکماً و جبراً آلہ مبادلہ قرار دیئے، قدر و خورینہ انقدر قرار پائی ہے۔

(۲) ثبات قدر۔ دوسری خاصیت یہ ہونا چاہئے کہ اس میں ثبات قدر ہو، زر فلز ذاتی کی قدر لازمی طور پر کم ہوتی رہتی ہے، اگرچہ یہ ضروری ہے کہ جو شے مستعمل ہو وہ خود قیمتی ہو، ثبات دستیاب ہوتی ہو، اور اسکے حصول میں قریب قریب اتنا ہی صرف ہو جاتا ہو جقدر کہ اسکی قیمت نہ کم نہ زیادہ ہو، اسکی تفصیل افعال زر کی بحث میں آئیگی۔

مبادلہ ہے، سونے میں یہ خصوصیات بدرجہ اولیٰ موجود ہیں، سونے کی قیمت میں رسد کی وجہ سے کمی بیشی ہوتی ہے لیکن ایسی نہیں ہوتی کہ اسکی قیمت مبادلہ ہی میں فرق سوائے دو موقعوں کے ہوا ہو، پہلا موقع وہ تھا جب امریکہ میں سولہویں صدی میں کان سے سونا نکالا گیا، اور دوسرا موقع ۱۸۴۵ء میں کیلیفورنیا کی کان سے سونا نکلنے کا تھا، ان دونوں موقعوں پر جو کمی بیشی سونے کی قیمت میں ہوئی، اسکا سبب یہ تھا کہ ان موقعوں میں سونے کی مقدار دنیا میں نسبتہ کم موجود تھی، سینا مالدین اگرچہ رسد زیادہ ہوئی مگر بازار میں قیمت مبادلہ اسقدر اتر نہیں ہوا، کیونکہ موجودہ مقدار کا تناسب فراہم شدہ مقدار کے مقابلہ میں کم نہ تھا، ثبات قیمت کے واسطے یہ نہایت ضروری شرط ہے کہ اسکی رسد میں غیر معمولی کمی بیشی نہ ہو، سونے میں ثبات قیمت کے لیے ہر سال اسکی مقدار میں کثیر اضافہ نہیں ہو سکتا ہے، اور موجودہ مقدار میں بوجہ دیر پا ہونیکے کمی نہیں ہوتی ہے۔

(۳) یک جنسی دھام پذیری - یک جنسی کا مفہوم یہ ہے کہ ایک تولہ خالص سونے کی قیمت مبادلہ جو کیلیفورنیا کی کان سے نکلا ہے، جنوبی افریقہ اور ہندوستان کی نکلی ہوئی ایک تولہ خالص سونے کے برابر ہو، اور مختلف کانوں کا نکلا ہوا خالص سونا اگر ملا دیا جائے تو بھی اسکی قیمت مبادلہ میں کوئی فرق نہ پڑے۔

دھام پذیری سے یہ مراد ہے کہ اگر ایک تولہ سونے کے لئے کئی حصہ کے جائین تو ہر حصہ کی وزن باعتبار وزن کم و بیش ہونگی، اور حقیقت یہ سب حصہ گلا کر ملا دیئے جائیں اور ایک ہو جائیں تو ایک ہی تولہ سونا ہوا اور وزن بھی وہی رہے، اگر کسی اور قیمتی چیز کے حصے کے جائین جیسے کہ سیرا تو ہر ٹکڑے کی قیمت گہتی جائیگی، اور سب مل کر صل میرے کی قیمت کے برابر ہونگی، اور نہ سب مل کر ایک پیر ہوگا۔

(۴) لازوالی - جو شے زر کے مصرف میں آئے اسکا دیر پا ہونا لازمی ہے، غلہ میں گہن لگ جاتا ہے، کافور اڑ جاتا ہے، لوہے کو زنگ کھا جاتا ہے، لیکن سونا عرصہ تک ایک حالت پر رہتا ہے۔

(باقی آئندہ)

ہندوستان کی گذشتہ اسلامی تعلیم کا بین

(۴)

مدارس دکن

ہندوستان کے جس گوشہ میں مسلمانوں کا قدم پہنچا اور اسلامی حکومتیں سایہ گستر ہوئیں تاریخ ہے کہ اس کا ذرہ ذرہ علمی ترقیوں کے آب و تاب سے چمک اٹھا، اب تک میں نے شمالی ہند کے دکن کے حالات لکھے جس سے ہر شخص پر واضح ہو گیا ہوگا کہ مسلمانوں نے اپنے عہد حکومت میں ہندوستان کی تعلیمی ترقی کے لئے کیسی زبردست کوششیں کی ہیں، اب میں جنوبی ہند کی طرف متوجہ ہوں اور وہاں کی تعلیمی ترقیوں کے متعلق جو کچھ بھی تاریخی معلومات فراہم ہو سکے ان کو پیش کرتا ہوں،

بدر

بدر نہ صرف دکن کی عمارات و آثار قدیمہ بلکہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ عظمت کیساتھ منسوب ہے اس مدرسہ کا بانی محمد شاہ بہمنی کا مشہور عالم پرورد وزیر خواجہ جہان محمود گادان ہے، اسکی عہدت اب تک قائم ہے اور سیاحان عالم کے لئے بایں عبرت ہے، گو اسکی بعض جیسے منہدم و تباہ ہیں لیکن اسکی شان و شوکت و وسعت و استحکام کی پوری ہیئت آج بھی دیکھنے والے کو یک نظر عطا ہوتی ہے، یہ مدرسہ فراز کوہ پر قائم کیا گیا تھا، عمارت کا طول شرقاً و غرباً (۵۰) اور عرض شمالاً و جنوباً (۵۵) گز ہے مدرسہ کے سامنے دو بلند مینار تھے جن میں سے ایک مینار ابھی تک موجود ہے، اسکی بلندی سو فٹ کی ہے، محض مدرسہ میں مسجد تھی، اور ہر چار طرف مسلسل وسیع حجرے تھے، علماء کی اقامت کے لئے بنے ہوئے تھے جو طلباء مدرسے میں رہتے تھے انکے مصارف

قیام دطعام وقت سے دئے جاتے تھے، مدرسہ کیلئے دور سے فنون کے ذریعہ سے ابرسانی کا سامان کیا گیا تھا، الغرض تمام ہندوستان میں اس سے زیادہ عظیم شان اور وسیع سلسلہ عمارت درگاہ کبھی اور کسی دور میں نہیں بنا،

محمود گادان کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسکی وفات کے بعد اسکے مکان سے بروایت حدیقۃ الاقالیم مصنف میر تقی حسن بنفیس ہزار کتابیں مختلف علوم و فنون کی تکمیل مدرسہ کی تاریخ بنا اس عہد کے ایک شاعر سامعی نے آیت دینا تقبل منا سے نکالی اور اسکو اس طرح ایک رباعی میں جگہ دی ہے،

این مدرسہ رفیع محمود بنا چون کعبہ شدہ است قبلہ اہل صفا

آثار قبول ہیں کہ شد تاریخش از آیت دینا تقبل منا

گلبرگہ

احمد شاہ بہمنی نے اپنے پیر سید محمود گیسو دراز کے لئے گلبرگہ کے مضامین میں کسی مقام پر مدرسہ قائم کیا صحیح طور پر مقام کی تعین نہیں ملی زبردانہ تمدلا نے اپنی کتاب میں اس مدرسہ کا ذکر کیا ہے اور سنہ ۱۲۲۲ء لکھا ہے چونکہ احمد شاہ بہمنی پیر مذکور رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اسلئے روایت صحیح و درست ہونا ممکن ہے مگر یہ ضرور ہے کہ یہ مدرسہ خانقاہی مدرسوں کے انداز پر ہوگا،

گو لکندہ

مصنف آثار خیر جو الہ تاریخ ہند شمس اللہ مولوی ذکا اللہ لکھتا ہے کہ ابراہیم قطب شاہی گو لکندہ نے اپنے دار الخلافت میں کئی در سے تعمیر کرائے تھے،

چہارمینار (حیدرآباد)

محمد قلی قطب شاہ گو لکندہ نے خاص حیدرآباد میں متعدد مدرسے قائم کئے تاریخ عزیز کے

تقطب شاہ علوم و فنون کا مربی اور شاعت تعلیم کا بہت بڑا حامی تھا، تاریکون سے معلوم ہے کہ اس نے اپنے حدود مملکت میں بکثرت مدارس قائم کئے، ایک یورپین مصنف شارل

کتاب میں لکھتا ہے کہ

اس نے جنوبی ہند میں ابتدائی مدارس بکثرت قائم کئے، لڑکے ان مدارس میں بچوں پر

بیٹھے ہیں اور نرکل سے چینی کاغذ پر لکھتے ہیں جو بہت چکنے مگر صفائی میں یورپین کاغذ سے کم رتبہ ہوتے ہیں،

مدارس تیتامی

محمود شاہ جو خاندان بہمنیہ کا مشہور و معروف فرمانروا گذرا ہے، اس نے اپنے حدود مملکت میں تیتامی کے لئے بکثرت مدرسے قائم کئے تعلیم کے لئے مشہور مدرسین کو جمع کیا، تمام اخراجات تعلیم شاہی خزانے سے ملتے تھے، یہ بہت بڑا شائق علوم اور عالم دوست بادشاہ گذرا ہے، وہ خود بھی بڑا لائق و فاضل اور فلسفہ و حکمت میں ماہر تھا، اسی بنا پر رعایا نے اسکو "ارسطو" کا لقب دیا تھا، چھوٹے مقامات کو چھوڑ کر اسکی مملکت کے بڑے مقامات جہاں مدارس تیتامی قائم تھے یہ ہیں،

گلبرگہ، بدر، قنڈھار، اچھپور، دولت آباد، چاول، داہل، خیبر،

اسکی نسبت فرشتہ لکھتا ہے،

وجہت محدثان اخبار حضرت بنوی صلعم در شہر ہائے کلان و خالف مقرر کردہ و در تعظیم

ایشان میکوشید، و نابینایان را مشاہرہ دادہ تفقد حال ایشان می کرد،

بیجا پور

تاریخ دکن سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد عادل شاہ کے زمانہ میں آثار شریف اور جامع مسجد بیجا پور میں دو مدرسے عربی ایک فارسی اور کئی مکتب تعلیم قرآن کے لئے جاری تھے، یہاں غریب طلبہ کو کھانا اور جیب خرچ کے لئے ماہوار فی کس ایک ایک ہون ملتا تھا، اختتام سال پر ذی الحجہ کے چہینہ میں امتحان ہوتا تھا، امتحان کے بعد انعامات تقسیم ہوتے تھے، اور فارغ التحصیل طلبہ کو حسب قابلیت و استعداد سرکاری نوکریاں ملتی تھیں،

انکے علاوہ تمام ممالک محروسہ کی بڑی مسجدوں میں مدرسے قائم تھے، جنہیں طلبہ اسکے اخراجات کی کفالت حکومت کی طرف سے کی جاتی تھی، (آثار خیر)

احمد نگر

برہان نظام شاہ نے شیعہ مذہب قبول کیا، اور ترویج شیعیت کے لئے مختلف طریقے اختیار کئے، انکے محلہ انکے ایک مدرسہ اشاعہ شری کا قیام بھی ہے، جسکی عمارت اُس نے خاص قلعہ احمد نگر کے مقابل بنوائی تھی، اُسکے قریب ایک ننگر خانہ بنام ننگر دروازہ امام قائم کیا، اور اس مدرسہ کو ننگر خانہ کے مصارف کے لئے متعدد گاہوں جو پنپور، سنور، آسیا پور وغیرہ وقف کئے۔

مصنف آثار خیر کا بیان ہے کہ نظام شاہ نے احمد نگر میں ایک اور مدرسہ بغداد نامی قائم کیا تھا

برہان پور

دریائے تاپتی کے ساحل پر ایک مدرسہ واقع تھا، سلاطین خاندان میں سے کوئی سلطان اس مدرسہ کا بانی ہوا ہے، نام کی تصریح نہیں مل سکی، اور سنیل انویل کے مصنف نے ۱۲۳۰ھ میں اس

لے مصنف نے یہاں ساتھ ساتھ اس مسجد کا بھی ذکر کیا ہے جو شاہ حسین نظام شاہ کے عہد میں عمارت بنوائے، متصل قاضی بیگ محلہ کے زیر انتظام تیار ہوئی، حاشیہ پر حوالہ فرشتہ کا دیا ہے، بشہ فرشتہ میں بغداد نامی عمارت واقع قلعہ احمد نگر کا ذکر ہے، لیکن اس کی تصریح نہیں کی کہ یہ کون سا

کے آثار کو دیکھا تھا اور اسکا تذکرہ بہت شاندار الفاظ میں کیا ہے،

دولت آباد

یہ مدرسہ بھی سلاطین خاندان میں سے کسی علمی و تعلیمی دلچسپیوں کا نتیجہ ہے، افسوس ہے کہ اسکے بانی کے نام کی تصریح مجھ کو نہ مل سکی، شیخ ضیاء الدین اور شیخ برہان الدین اس مدرسہ کے مدرسین تھے

مدرسہ مدراس

باب والا جاہ (مدراس) نے مولانا بکر العلوم کی شہرت سن کر انکو اپنے ہاں بلوایا، علم پرستی کا یہ کہ جب مولانا مدراس کے قریب پہنچے تو اپنے ارکان خاندان، اعیان دولت اور وزراء کو استقبال کے لئے بھیجا، مولانا جب دربار میں پہنچے تو خود تخت سے اتر پڑا اور مولانا کو سپر جگہ دلا جاہ نے محل شاہی سے متصل ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کر کے مولانا کو صدر مدرس مقرر کیا

تک مولانا مشغول تعلیم و تدریس رہے، شمالی ہند مولانا کو بکر العلوم کے لقب سے جانتا ہے، مولانا بالخصوص علاقہ مدراس صرف اس لقب سے پہچانتا ہے، جو والا جاہ نے دیا تھا یعنی ملک العلماء،

مدارس مالوہ

سلطان محمود غزنوی حکومت مالوہ کا مشہور و معروف فرمانروا ہے، جو بہترین مدبر و ناظم حکومت ہونیکے علم و فنون کا شائق، تعلیم کا دلدادہ، علماء و فضلاء کا پرستار، اور طلباء کے علوم کا طباہ و مادی تھا،

اس نے اپنے حدود حکومت میں بکثرت مدارس و مکاتب کئے، علماء و فضلاء کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیا، اور انکی ہر طرح ہمت افزائی کی، جس سے اس

سین علم و فن کی یہ گرم بازاری ہوئی کہ ملک مالوہ یونان ثانی کہلانے لگا، مصنف مآثر رحیمی لکھتا ہے، چون سلطنت بادشاہ گرفت در تربیت علماء و فضلاء کو شدید مدارس ساختہ زرباط و

انکاف عالم فرستاد، و مستعدان را طلب داشت و بالجملہ بلاد مالوہ در زمان اولیونان ثانی گشت،

مدرسہ مدراس (مدراس)

سلطان محمود نے جب ۸۷۷ھ میں چتوڑ کی طرف لشکر آرائی کی ہے تو ان اطراف میں بہت سے مدارس و مساجد قائم کئے ہیں، ماضی رحیمی میں لکھا ہے،

و بجا نب چتوڑ نہضت نمودند از آب بہم عبور نمودہ بتجا نہاسے آنولایت را خراب نمودہ

مساجد و مدارس ساخت (جلد ۱ صفحہ ۱۳۲)

اسی سنہ میں اس ہم سے واپس آکر خاص پانگاہ و دولت مالوہ، شادی آباد (منوہ) میں سلطان محمود نے جامع مسجد ہوشنگشاہی کے مقابل ایک بہت عظیم الشان مدرسہ کی بنیاد ڈالی ہے، ماضی رحیمی ان الفاظ میں تذکرہ کرتا ہے،

و سلطان محمود و لشادی آباد آمد در ذی الحجہ سال مذکور مدرسہ و منارہ بہت منظر در محاذی

مسجد جامع ہوشنگشاہی طرح نمودہ (صفحہ ۱۳۳)

سارنگ پور

محمود ظلی کا بنوایا ہوا ایک مدرسہ سارنگ پور میں بھی تھا، اسکی شکستہ عمارت کے آثار اب تک باقی ہیں، کتبہ بھی تھا، جسکا پتھر ٹوٹ گیا، اور بیچ کی عبارت تلف ہو گئی، جسقدر باقی ہے وہ یہ ہے،

بنار ہذا مدرسہ فی عہد السلطان الاعظم معین الدین محمود شاہ افغلی علیہ السلام و سلطنتہ فی

عمل ملک مارینخان، الثانی، و عشرین من شہر ربیع الاول سنۃ سبع و تسعین و ثمان مائۃ (آثار خیر)

اسی محمود ظلی کے بیٹے سلطان غیاث الدین کو عورتوں کی تعلیم سے بڑی دلچسپی تھی، اس نے دربار عام کی طرح اپنے محل سرزمین بھی ایک شاہی دربار قائم کیا تھا جس میں عورتیں ان تمام مذاہب کے فرائض انجام دیتی تھیں جو مردانہ انجام دیتے ہیں، جیسے امیر الاحرائی، وزارت، وکالت، سرجامہ وکالت اور خزانہ داری وغیرہ، لیکن ان چیزوں کو چھوڑ کر خاص طور پر قابل تذکرہ چیزیں یہ ہیں جسکا بیان فرشتہ ان الفاظ میں کرتا ہے،

و ہمچنین کنیزان را صنعت و مہرہا کہ در جہان شایع و متعارف است بیاموخت، چنانچہ بعضی را راقاصی و خوانندگی و سازندہ و مزمار کی تعلیم فرمود و بعضی را زرگری و آہنگری و محل بانی ہتھکڑی و کمان گری و کوزہ گری و جامہ بانی و خیاطی و ترکش دوزی و کفش دوزی و نجاری و کشتی گری و شجہ بازی و اقسام مہرہا کہ تفصیل آن موجب تطویل است یاد داد،

اسی طرح اس نے عورتوں کی ایک فوج بھی مرتب کی اور انکو فن سپہ گری کی ضروری تعلیم دی، فرشتہ لکھتا ہے

کہ پانصد کنیز ترک را لباس مردان پوشانیدہ تیر اندازی و نیزہ وری بیاموخت و ایشان

سپاہ ترک نامیدہ در مینہ خود جاسے داد تا نیزہا در دست گرفتہ ترکش بر میان بستہ با سیتند و

پانصد کنیز حبشی را از لباس زنان بر آوردہ تفنگ اندازی و تمشیر بازی تعلیم کردہ میسرہ با نشان

حوالہ نمود،

غرض اس طرح عورتوں کی تعلیم و تربیت کے لئے اس نے اتنے سامان ہم پہنچائے اور اتنی عورتیں لے لی کہ ایک اچھا خاصہ عورتوں کا شہر ہی آباد ہو گیا، اس کے محسوس میں بہت سی عورتیں حافظات زن تھیں، بعض کتابوں میں انکی تعداد ستر ہے، لیکن فرشتہ ایک ہزار لکھتا ہے،

و ہزار کنیزک حافظ قرآن مجید و در عزم داشت با نشان فرمودہ کہ ہنگام تغیر لباس بالفاق

قرآن مجید ختم کردہ ہر دمی دیدہ باشند،

لیکن یہ جو کچھ تھا اسکا محرک انسانیت کے شریک کا رخص لطیف کی تعلیم و تربیت کا خیال تھا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اگر یہ طبقہ جاہل اور معطل رکھا جائے تو انسانی ترقی کسی طرح تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی اور سلطان اپنی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے ایک شب زندہ دار زہر خشک اور خدا ترین و شاد تھا فرشتہ لکھتا ہے،

چون یک پاس از شب ماندے مکر بر بندگی جهان آفرین بستانداده نوازیم عبادت
پرداختے و عین عجز و انکسار بر زمین نیاز سوده مطالبے تار ب خود اندر گاہ احدیت در پوزہ
کردے و باہل حرم نیز مبالغہ فرمودہ بود کہ جہت نماز تہجد را بیداری کردہ باشند و عند احتیاج
آب بر روی آدمی پاشیدہ باشند و اگر خواب گران باشد بزور بجنابانند و اگر بان ہم بیدار
نشود دستش گرفتہ بر خیزانند و نیز بانزد بجان فرمودہ بود کہ در وقت عشرت و مشغولی بسخنان دنیا
ہر چہ کہ اسم لفظ بر ندادہ بودند بنظرش می آوردند تا متنبہ شدہ عبرت گرفتہ از مجلس برنجو است
و تجدید و نحو کردہ باستغفار و توبہ و انابت می پرداخت و در مجلس او اصلاناً مشرور و آنچه
غم آورد می گفتند و بسکرات ہرگز رغبت نمی نمود،

غور کرد اس طرز زندگی کا انسان کس درجہ زائد مزاج اور خدا ترس ہوگا، آج ان اخلاق کا پچھ
انسان بادشاہوں میں تو کیا گداؤں میں بھی ہزار دو ہزار میں ایک آدمی ہی مل سکتا ہے،

ظفر آباد

سلطان غیاث الدین خلجی نے ایک مدرسہ ظفر آباد فعلیہ میں تعمیر کرایا تھا، جو سلطان محمود غزنوی کے
عہد حکومت تک قائم تھا، (انارخیر)

صوبہ مالوہ کی اسلامی تعلیمی یادگاروں میں (جین) کا مدرسہ بھی قابل ذکر ہے، جسکے بانی کی تصریح
نہیں مل سکی، اس مدرسہ کی شکستہ عمارت گزشتہ صدی تک باقی تھی، مصنف ترک افغانی اس کی
نسبت لکھتا ہے کہ

میان ایک مدرسہ عایشان بادشاہی تھا اسکے حجرات جو اب تک باقی ہیں ان میں راقم نے
بیل بند ہے ہوسے دیکھے اور مدرسہ سے ملحق مسجد میں گمانس بھری ہوئی پانی، (انارخیر)

۱۰۰۰ء کی تالیف ہے،

مدارس ملتان و اچہ

مدرسہ فیروزی

اچہ میں اس نام کا ایک مدرسہ تھا، یہ معلوم نہیں کہ اسکا بانی کون تھا اور یہ کب قائم ہوا تھا
یہ کہ ناصر الدین قباچہ کے عہد میں یعنی چہٹی صدی میں یہ مدرسہ موجود تھا، چنانچہ مصنف طبقات
بھری لکھتا ہے کہ اس مدرسہ کا انتظام و انصرام ناصر الدین نے ۱۲۲۹ء میں میرے سپرد کیا اسکے
حفاظت میں،

دو دین سال (یعنی اربع و عشرین دہائے) در ماہ ذی الحجہ مدرسہ فیروزی اچہ حوالہ این
داعی شد، (صفحہ ۲۴ مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

اسی ناصر الدین قباچہ نے جو ایک طویل مدت تک قطب الدین ایبک کی طرف سے مملکت ملتان
اچہ والی رہا، اپنے ایام حکومت میں جب مولانا قطب الدین کاشانی وارد ملتان ہوئے تو ایک
مدرسہ قائم کیا جس میں مدتوں تک مولانا مشغول تعلیم و تدریس رہے، فرشتہ لکھتا ہے،

چون مولانا قطب الدین کاشانی از ماوراء النہر بملتان رسیدہ شاہ ناصر الدین قباچہ دلی
ملتان سراسے با مدرسہ برائے او بنانمود، و مولانا کہ علامہ روزگار بودند با مدد دوران مدرسہ نماز

گرامرہ بدرس گفتن بہ پرداخت، (فرشتہ ذکر شیخ بہا الدین زکریا ملتانی)

سلاطین ملتان میں سے حسین شاہ نکا علوم و فنون کا بہت بڑا احباب گذرا ہے، مصنف در باب
فصل و کمال کا سرپرست و مددگار رہا، ہمیشہ مالی اعانت اور مناصب و وظائف سے ان کی
بہت افزائی و قدر کیا کرتا تھا، جسکے باعث اسکے عہد و حکومت میں فضلاء و ارباب علم و فن کی بڑی
تفرت و جمعیت ہو گئی تھی اور ملتان علمی حیثیت سے اپنے گرد و پیش کی حکومتوں میں ممتاز تھا، شاہ
نہیں نکا نے متعدد مدرسے قائم کئے، جن میں ممتاز و مشہور سا تذہ وقت مشغول درس و تعلیم رہتے تھے۔

یہ واقعہ خاص طور پر قابل تذکرہ ہے کہ اس نے اپنا ایک معتد خاص گجرات اسٹیل پھابریک
وہان کی عمارتوں کی نسبت تفصیلی اطلاع بہم پہنچائی، جب اس معتد نے یہ اطلاع دی کہ شاہ حسین
با این ہمہ دولت گجرات جیسی عمارتیں نہیں بنوا سکتا تو اس سے پادشاہ بہت رنجیدہ ہوا، لیکن وزیر
سلطنت نے یہ کہہ کر تسلی دی کہ اگر گجرات کو اپنی عمارتوں پر ناز ہے تو ملتان کو اپنے علم و فن پر فخر ہے
فرشتہ لکھتا ہے،

چون قاضی از گجرات بملتان آمدہ بعد از اداسے رسالت خواست کہ شہ از خوبیاں

منازل شاہان گجرات معروض دارد پس گفت کہ زبان در بیان توصیف آن عمارات لال است

لیکن گستاخی نمودہ بعرض میر سالم کہ اگر محصول یکسالہ تمام مملکت ملتان بتعمیر مثل قصر از آن

تصور خرج شود معلوم نیست کہ باتمام رسد، سلطان از شنیدن این سخن مغموں و محزون گشت،

عماد الملک تو کہ کہ شغل وزارت باد تقویض بود قدم پیش نہادہ معروض داشت کہ

بقائے ملک تا قیامت مقرون باد، سبب حزن معلوم نیست، گفت باصفت حزن انیت کہ

لفظ شاہی بر من اطلاق نمودہ اند و از معنی شاہی محروم و با وجود آن حشر من روز قیامت بہ پیشانی

خواہد بود، عماد الملک تو کہ گفت، خاطر شاہ ازین رہگذر مکدر و ملول نباشد زیرا کہ حق بجانب تھا

ہر مملکت را بفضیلت مخصوص ساختہ کہ آن در مملکت دیگر عزیز و محترم است، مملکت گجرات و کن

دماوہ دنگالہ اگرچہ زیر است و اسباب تنعم آنجا بر درجہ احسن می شود و اما مملکت ملتان در محضر

است چہ بزرگان ملتان ہر جا کہ رفتند معزز و محترم گشتند و الحمد للہ و الحمد للہ کہ از طبقہ علیہ

شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین ذکر یا قدس اللہ سرہ چند کس در ملتان حاضرند و از طبقہ

علما مثل مولانا فتح اللہ شاگرد مولانا عزیز اللہ از خاک پاک ملتان مخلوق شدہ اند کہ اگر شہادت

وجود این عزیزان افتخار کند (جلد دوم ذکر سلطان حسین لکھا)

مدارس کشمیر

سلطان سکندر جبکا سال وفات ۱۹۰۰ء ہے، کشمیر کا وہ علم پرور بادشاہ گذرا ہے، جسکے
زمن میں ملک کشمیر علی شان و شکوہ میں عراق و خراسان کا ہمسری کیا تھا، بادشاہ کی علمی قدردانی و فیاضی
طرف و اکناف عالم کے علما کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا جسکا لازمی نتیجہ کشمیر کی تعلیمی و علمی ترقی تھا،
نوس ہے کوئی مفصل تاریخ پیش نظر نہیں، جس سے تفصیلات حاصل کیجا سکیں، البتہ فرشتہ نے
یہ لکھا ہے اور شہادت کے لئے اتنا بھی کافی ہے،

سلطان سکندر بمرتبہ سخاوت داشت کہ از شنیدن آوازہ آن دانشمندان عراق و

خراسان و ماوراء النہر بملازمتش آمدند و علم و فضل و اسلام در مملکت کشمیر رواج تمام پیدا

کردہ نموندہ عراق و خراسان گردید،

شاہ از جملہ علما رسید محمد نام عالمی را کہ سرآمد روزگار بود بسیار تعظیم می نمود و آداب

دین از دے می آموخت، (صفحہ ۲۱۲ جلد دوم ذکر سکندر)

سلطان زین العابدین جو ۱۲۰۰ء میں تخت نشین حکومت ہوا، اس نے اپنے حسن تدبیر و ماسعی

بلات سارے ملک کو ہر طرح کی دولت ترقی سے مالا مال کر دیا کشمیر میں حکومت کی طرف سے تاریخ نویسی کا

یک حکم نکالا گیا تھا چنانچہ سلطان زین العابدین کے زمانہ میں ایک ہندو مصنف کے قلم سے کشمیر کی مفصل

تاریخ تراکی اسی حکم کے زیر اہتمام مرتب ہوئی، سلطان زین العابدین نے ایک حکم تراجم کا بھی

دیا گیا تھا چنانچہ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ

سلطان (زین العابدین) دانش منش و خرد پروردہ بود... و فرادان نامہ راز

عربی و کشمیری و ہندی ترجمہ کرد (صفحہ ۵۰ جلد دوم)

گو مدار میں کی نسبت کچھ تفصیلی معلومات نہیں مل سکے، تاہم یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایسا عالی و مہیا

بادشاہ اشاعت تعلیم جیسی ضروری شے کو نظر انداز کر گیا ہو اور اسکے لئے اس نے کوئی کوشش نہ کی ہو
حسین چاک شاہ کشمیر نے ۹۰۰ میں ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کیا اور بڑے بڑے علماء و
فضلا کو جمع کر کے اشاعت علوم و فنون کی بڑی کوشش کی، یہ علم پرورد بادشاہ اپنا زیادہ وقت علماء و
صلحا کی خدمت میں گزارتا تھا، جو مدرسہ اس نے قائم کیا اسکے مصارف اور علماء کی اعانت کیلئے
ایک پرگنہ زین پور نامی متعین کر دیا، فرشتہ لکھتا ہے،

”دعین چک مدرسہ بنامودہ باعلما و صلحا آنجا صحبت میداشت و پرگنہ زین پور را بجاگیر این

طائفہ مقرر کرد“ (جلد دوم ذکر حسین شاہ کشمیر)

اکبری عہد حکومت میں شہنشاہ اکبر کی طرف سے حسین خان دانی کشمیر مقرر ہوا، حسین خان علوم و
فنون کا مربی و سرپرست تھا، اس نے وہاں متعدد مدرسے قائم کئے، اچھے اچھے اساتذہ فن کو جمع کیا اور
علماء اور طلباء کے مصارف کے لئے ایک پرگنہ اسیا پور وقف کیا، (ماثر رحیمی)

مدارس گجرات

اسلامی عہد حکومت میں گجرات کی علمی و تعلیمی ترقیان بھی مخصوص حیثیت رکھتی ہیں، یہاں مدارس اور
تعلیم گاہیں بکثرت ہیں، اور اسکی خاص جہت تھی کہ یہاں کے فرمانروا اکثر علم دوست و علم پرورد گذرے،

مدرسہ سیف خان

مرآۃ احمدی کا مصنف لکھتا ہے کہ محمد صفی صوبہ دار گجرات نے جب کہ لقب سیف خان تھا احمد آباد میں
قلعہ ارگ کے پہاڑ کے سامنے ایک عظیم الشان و خوش منظر مدرسہ تعمیر کرایا، سال تعمیر ۱۰۳۳ھ تھا،

مدرسہ شیخ الاسلام

قاضی اکرم الدین خان المخاطب بہ شیخ الاسلام نے اپنے ذاتی مصارف سے احمد آباد میں ایک
بہت عالیشان مدرسہ بنوایا جسکی تعمیر میں ایک لاکھ ۲۴ ہزار روپے صرف ہوئے تھے، تعمیر کا آغاز ۱۰۳۳ھ

بادشاہ حسین ہوا، متصل دوکانوں کے علاوہ دو گادوں بھی وقف تھے، اس مدرسہ کے مشہور مدرس
ہوئے نور الدین گجراتی تھے،

مدرسہ سرخیز

سرخیز میں جہان شیخ احمد کہوٹو کا مزار ہے، ایک بہت بڑا مدرسہ تھا، مزار کی عمارتیں محمد شاہ نے
تعمیر کیں، اور غالباً مدرسہ کی عمارت بھی، محمود شاہ و مظفر شاہ کے عہد حکومت میں فقیہ احسن العرب
ابو بکر اس مدرسہ کے اساتذہ میں بہت ممتاز درجہ رکھتے تھے،

مدرسہ وجیہ الدین

احمد آباد میں علامہ وجیہ الدین کا مدرسہ سب سے زیادہ مشہور ہے، اس مدرسہ میں طلباء کو وظائف بھی
میتے تھے، تقریباً ۶۵ سال تک علامہ مدوح نے اس میں تعلیم دی اور بعد وفات میں بیرون زمین ہوئے،
ان کے فرزند رشید مولانا عبداللہ جانشین ہوئے، صادق خان نام ایک امیر نے مدرسہ کی عمارت
اور تعمیر کی جہین طلبہ کے رہنے کے واسطے مکانات بنوائے اور وظائف کا معقول انتظام کیا،

مدرسہ نروالہ

شیخ حسام الدین ملتانی کے مزار کے متصل نروالہ میں ایک مدرسہ تھا جس میں مولانا تاج الدین
ان کے فرزند رشید محمد بن تاج درس دیتے تھے، ان دونوں بزرگوں کا شمار اس زمانہ کے مشہور اساتذہ میں تھا،

مدرسہ تالاب خان سرور

نروالہ میں خان سرور نام ایک تالاب بہت ہی خوش منظر سیرگاہ تھا، اسکے گرد و پیش عالیشان عمارتیں
تھیں جس میں ایک مدرسہ بھی تھا، یہ معلوم نہیں اسکا بانی کون تھا اور کس سنہ میں اسکی بنائ ہوئی اس مدرسہ کے
اساتذہ میں ایک نام مولانا قاسم بن محمد گجراتی کا ملتا ہے جو قطب الدین احمد شاہ کے زمانہ میں تھے،
مرآۃ محمدی ۱۰۳۵ء یا دیام ۱۰۳۵ء ایضاً ۱۰۳۵ء ایضاً ۱۰۳۵ء

مدرسہ عثمان پور

سارہندی کے کنارہ ایک گاؤں تھا جسکو اسکے بانی شیخ عثمان متونی سلسلہ ۸۶۳ نے اپنے نام پر آباد کیا تھا، شیخ عثمان نے وہاں ایک مدرسہ بھی قائم کیا، محمد شاہ گجراتی کو شیخ سے بڑی عقیدت تھی، شیخ نے مدرسہ کے لئے اس عقیدت سے مختلف فوائد حاصل کئے جنہیں سے یہ قابل ذکر ہے کہ طلباء کی تعلیم کے لئے شاہی کتب خانہ کی تمام کتابیں حاصل کر کے وقف کر دیں،

مدارس سورت

سید محمد بن عبداللہ العیدروس کے مرار کے پاس حاجی زاہد بیگ نے بزمانہ تولیت شیخ جعفر صادق سلسلہ ۸۷۱ میں ایک مدرسہ تعمیر کیا جس میں زمانہ دراز تک علوم و فنون کی تعلیم ہوتی رہی، سورت میں مرجان شامی کی مسجد ہمیشہ مدرسہ کا کام دیتی رہی، نواب ظفر یاب خان نے اپنے زمانہ میں مدرسہ کے واسطے ایک خاص عمارت تیار کی جسکی تکمیل حاجی میان نواب محمود کے پوتے کے وقت میں ہوئی، عالمگیر نے اپنے عہد حکومت میں ہندوستان کی ترقی کے لئے سطح طرح کی کوششیں کیں، مسٹر کین اپنی تاریخ مغل امپائر میں لکھتے ہیں کہ

”اورنگ زیب نے زراعت کو جدید ترقی دی اور اپنے حدود حکومت میں ہزاروں مکاتب قائم کئے“

عالمگیر تعلیم عام کا بید مشتاق تھا، چنانچہ اس نے ہر طرف مدارس قائم کر سکے علاوہ جہان جہان محلین و عظام ان کے لئے بکثرت مدد و معاش کی رقمیں بطور وظائف تعلیمی مقرر کیں چنانچہ مصنف مائتہ المگیری لکھتا ہے

”در جمع بلاد و قصبات این کشور وسیع فضلاء و مدرسان با وظائف لائقہ از روزانہ و املاک موطن ساخته

برای طلبہ علوم و جوہر میشت در خواست و استعداد مقرر فرمودہ بودند (صفحہ ۵۲۹)

اسی عالمگیر نے گجرات کے بوسہروں کی تعلیم کے لئے وہاں تعلیم کو لازمی و جبری قرار دیا، اسکے لئے بہترین اساتذہ مقرر کئے، مابواریتانات کا طریقہ دیکھا دیا جسکے نتائج کی اطلاع اسکو برابر دی جاتی تھی۔

لی بان کا فلسفہ

از مولانا عبد السلام ندوی

(نظام اخلاق)

جماعت کے خصوصیات نفسانی اور ان کے علل و اسباب سے قوم کا موروثی نظام اخلاق بالکل متاثر نہیں ہوتا، بلکہ قوم خود موثرات جماعت میں ایک نہایت قوی موثر ہے، چنانچہ ہر شہر اور ہر ملک کی جماعتوں میں جو اختلاف ہوتا ہے، وہ انہی قومی خصوصیات کے اختلاف کا نتیجہ ہے، جماعت جن موثرات قریبہ سے متاثر ہوتی ہے، ان میں قومی الف و عادات کا بہت بڑا حصہ شامل ہوتا ہے، جماعت کا قوام عموماً اسپیکروں کی سحر بیانی سے آباں لکھا جاتا ہے، لیکن قدیم عرب اس سے نسبتاً بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا، اور جدید فرانس اب بھی خطیبوں کے اشارہ چشم و ابرو پر حرکت کرتا ہے، کیونکہ آریٹری ان دونوں ملکوں کا قومی مایہ خمیر ہے، پس قوم کا نظام اخلاق اور اسکا سلسلہ علل و اسباب جماعت سے بالکل مختلف ہے، اور اسکے علل و اسباب پر جن مختلف حیثیتوں سے بحث کی جا سکتی ہے وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) یہ نظام اخلاق کیونکر پیدا ہوتا ہے؟

(۲) اس میں تغیر و انقلاب ہو سکتا ہے یا نہیں؟

(۳) اگر تغیر ہو سکتا ہے تو اسکے اسباب کیا ہیں؟

(۴) اخلاق پر تمدن کا اثر پڑتا ہے یا نہیں؟

قومی نظام اخلاق کیونکر پیدا ہوتا ہے | لیسان نے قومی نظام اخلاق کی تولید کے تین سبب بتائے ہیں،

(۱) آباء و اجداد یعنی گذشتہ سلسلہ خاندان کا اثر

(۲) مان باپ کا اثر

(۳۶) ملک، جزا فیاض حد و دو آب و ہوا، اور گرد و پیش کی چیزوں کا اثر،

اگرچہ

بعض لوگوں نے ان تمام اسباب میں اسی تیسرے سبب کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے۔
لیکن یہ بیان کا ذاتی خیال یہ ہے کہ

”وہ ان تمام موثرات میں سب سے کم درجہ کا موثر ہے، ملک، آب و ہوا، اور ان تمام مادی
اور روحانی چیزوں کا اثر جو ان کے تحت میں داخل ہیں، انسان کی تمام زندگی بالخصوص زمانہ تربیت
پذیری میں بہت کم نمایاں ہوتا ہے، البتہ ان کا مستقل اثر اس وقت ظاہر ہوتا ہے، جب ایک ہی قسم
کی آب و ہوا میں انسان کی متعدد نسلیں گزر جاتی ہیں۔“

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قومی نظام اخلاق کی تولید کا سب سے زیادہ موثر سبب خاندانی اثر ہے
اور آب و ہوا اور جزا فیاض حالات

”کا اثر درحقیقت سلسلہ خاندان ہی کے ذریعہ سے انسان کے رگ و پے میں سرایت کرتا ہے
ورنہ وہ بذات خود کوئی اہم چیز نہیں، اس لحاظ سے انسان اپنی عملی زندگی میں صرف اپنی قوم کا فرزند ہوتا ہے۔“

کسی علت کے ضعف و قوت کا صحیح معیار یہ ہے کہ یہ پتہ لگایا جائے کہ وہ کن چیزوں پر اثر کرتی ہے
اور کیونکر کرتی ہے؟ اگر اس کا اثر صرف ضعیف چیزوں تک محدود رہتا ہے، اور قوی چیزیں اس سے
متاثر نہیں ہوتیں تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اس میں خود کوئی غیر معمولی طاقت نہیں، اس معیار کے روبرو ثابت
ہوتا ہے کہ آب و ہوا کا اثر ایک نہایت ضعیف چیز ہے اور وہ صرف ایک طفل نو زائیدہ کو متاثر کر سکتا ہے یعنی
جو قوم اپنے درتگوین میں ہوتی ہیں ان پر ان کا اثر نہایت شدت کے ساتھ پڑتا ہے۔“

کیونکہ

اس اختلاط کے ذریعہ سے اسکے قدیم اخلاق بالکل برباد ہو جاتے ہیں، اور جدید اخلاق کی

نشد نما اور استحکام کے لئے راستہ صاف ہو جاتا ہے، اس لئے اس خالی زمین پر آب و ہوا اور
جزا فیاض حالات کا اثر نہایت آسانی کے ساتھ پڑ جاتا ہے۔“

لیکن

”جو قومیں قدیم اور موروثی اخلاق کی مالک ہیں، ان پر اس کا مطلق اثر نہیں ہوتا۔“

ان باپ کا اثر ایک متوسط درجہ کا موثر ہے، وہ گزشتہ خاندان اور آب و ہوا دونوں کے
توازن کو برقرار کرتا ہے، اور اس کو خون کے ذریعہ سے انسان کی رگوں میں پہنچاتا ہے،

اس اخلاق میں تغیر ہو سکتا ہے یا نہیں؟ | یہ بیان کے نزدیک ہر قوم کا نظام اخلاق اس قدر مستقل و مستحکم
ہوتا ہے، جب قدر اس کا رنگ روپ، ذیل ڈول اور خال و خط، لیکن با اینہم تغیر پذیری
کی صلاحیت موجود ہے، اس بنا پر لیسان کو بھی اس قدر تسلیم کرنا پڑا کہ

”یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ قوم کے نفسانی اخلاق میں تغیر و تبدل کی سرے سے صلاحیت ہی نہیں،

بلکہ ہر مقصد یہ ہے کہ قوم کی جہانی ترکیب، رنگ و روپ، ذیل ڈول، اور خال و خط کی طرح وہ
نہایت مستحکم اور پائیدار ہوتے ہیں، اور اسی پائیداری کی بنا پر کسی قوم کا نظام اخلاق مدتوں کے
بعد بدلتا ہے۔“

یعنی

”جس طرح مرور زمانہ اور قانون توارث کے تغیرات زمانی کے ساتھ خصائص جہانی میں تغیر و

تبدل کی صلاحیت موجود ہے، بعینہ اسی طرح ان اخلاق میں بھی تغیر و تبدل کی صلاحیت موجود ہے، اور نظام

اخلاق کی یہ تغیر پذیری مطلقاً کبھی بڑا سبب ہے، اگر صرف قدیم اصول و عہد قائم رہتے تو دنیا میں ترقی نہ ہوتی۔“

اس اخلاقی انقلاب کے علل و اسباب کی تحدید لیسان نے حسب ذیل کی ہے،

(۱) ضروریات زندگی۔

(۲) آب دہوا اور جغرافیہ حالات کا اثر،

(۳) علوم و فنون، صنعت و حرفت، تعلیم و تربیت، اور عقائد و مذاہب کی ترقی،

لیبان نے ان تمام موثرات پر ایک مستقل کتاب میں تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے، لیکن اس کتاب میں چند مخصوص اسباب پر اکتفا کیا ہے، لیبان کے نزدیک اعلیٰ درجہ کا تمدن صرف وہ ہے جسکی

”بنیاد صرف ایک یا دو اساسی اصول پر قائم ہوتی ہے“

اور تاریخی حیثیت سے

”قرون وسطیٰ کی زندگی صرف دو اصول پر قائم تھی مذہب اور امر کی سیادت“

اس زمانہ کے تمام تمدنی عناصر میں انہی دونوں کی جہلک نظر آتی ہے،

”لیکن جب یورپ کے دماغ پر یونانی اور رومانی دور جدید نے اثر ڈالنا شروع کیا تو عام

قومی زندگی میں انقلاب پیدا ہونے لگا، اسکے بعد سنن قدیمہ کی قوت بالکل فنا ہو گئی، اور عقل کی جگہ عقل نے میلی، اب تمدن نے ایک نیا قالب اختیار کیا اور مذہب کے تمام ارکان متزلزل ہو گئے“

اس زمانہ میں

”خدا نظام حکومت اور مذاہب کے سب گوشہ نشین ہو گئے ہیں“

اور ضروریات زندگی نے اخلاقی اور تمدنی زندگی میں عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا ہے کیونکہ

”تمدن جدید نے انسانی ضروریات کو غیر معمولی طور پر وسیع کر دیا ہے، اور انکے پورا کرنے کے

بہت کم اسباب مہیا کئے ہیں، اسلئے دونوں سے رضا و تسلیم کا مادہ بالکل زائل ہو گیا ہے“

لیکن ابھی تک صرف حرکت ہی حرکت ہے، سکون کا نام و نشان نہیں، تمدن کا ستون جھٹک رہا ہے

لیکن کسی نقطہ پر نہیں ٹھہرتا، کیونکہ

”قدیم اصول جو تمدن کا ماخذ تھے اپنے نفوذ و قوت کو کھو چکے ہیں، اور جدید اصول کو اب تک

ثبات و استحکام حاصل نہیں ہوا ہے“

اشتراکیت نے بے شبہ ایک مذہبی قوت اختیار کر لی ہے اور

”اس زمانہ میں سوشلسٹ فرقہ کے سوا کسی گروہ کا عقیدہ بچنے اور بچھ نہیں ہے“

لیکن لیبان کے نزدیک وہ

”قوم کو انحطاط کے غار اور استبداد کے مناظر شنیعہ کی طرف لپکاتی ہے“

تاہم اشتراکیت کا خیال ضروریات زندگی ہی نے پیدا کیا ہے، اسلئے اس زمانہ میں جو انقلاب ہوا ہے

وہ صرف ضروریات زندگی کا نتیجہ ہے، مذہب بالکل دست شل ہو گیا ہے، اور اب وہ ایک بے اثر

پیر ہے، لوگ یورپ کا سفر کرتے ہیں کہ بدل جائیں اور یورپ غمناک مندا ہوا چلا آتا ہے کہ تمام دنیا کو بدلتا

لیکن لیبان کے نزدیک

”اخلاقی حیثیت سے جغرافیہ حالات کی بے اثری خود یورپ میں تمدن سے ظاہر ہوتی ہے

ایک مدت سے ہمسو مشرقی قوموں کے ساتھ اختلاط حاصل ہے، لیکن ہمارے تمدن نے ان پر

مطلق اثر نہیں کیا x x مادی اور مقامی حیثیت سے بھی اسکا اثر بہت کم پڑتا ہے،

تاہم یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ دنیا قدیم اصول سے بالکل آزاد ہو گئی ہے، کیونکہ

”اگرچہ ہر قدیم اصول کا نام بدل جاتا ہے، اور دونوں کے اندر سے انکی اُرداز باز گشت نہیں

آتی تاہم قلوب پر انکا اثر قائم رہتا ہے“

اس بنا پر نظام اخلاق بدلتے کے بعد بھی حقیقی طور پر نہیں بدلتا، کیونکہ

”مذہبی اور سیاسی انقلابات کے زمانے میں تمام قوم (اگرچہ) ان عجیب و غریب اوصاف

کا مظہر بن جاتی ہے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کا قومی نظام اخلاق بالکل بدل گیا ہے اور اسکے

انکار و خیالات نے عظیم الشان انقلاب کی صورت اختیار کر لی ہے، لیکن جب مذہبی نظم جاتی

وصات نظر آتا ہے کہ بعض عارضی تغیر عا جودم کے دم میں نہا ہو گیا۔

آج بھی اساسی اخلاق میں کوئی تغیر نہیں پیدا ہوا، کیونکہ قدیم نظام اخلاق ہمیشہ قائم رہتا ہے

اور صرف

”ان اخلاق کے مظاہر بدل جاتے ہیں“

چنانچہ قدیم مذہبی جو شس و خروش نے اب فوضویت، اور حریت کی صورت اختیار کر لی ہے

ن تاریخ | لیسان فن تاریخ سے ہر موقع پر سخت بیزاری ظاہر کرتا ہے، ایک جگہ لکھتا ہے،

”میں لڑی کی کتابوں سے شدت کے ساتھ استرازا کرتا ہوں کیونکہ وہ فائدہ کم پہنچاتی ہیں

اور گمراہ زیادہ کرتی ہیں“

اس بیزاری کی وجہ یہ ہے کہ تاریخ کی نگاہ عموماً پھلکون پر پڑ کر رہ جاتی ہے، سخت سراب نہیں

کرتی اسلئے وہ عموماً غلطیان کرتی ہے، تاریخ صرف دنیا کے انقلابات کی ایک داستان ہے

اسکو علامتہ نظر آتا ہے کہ

”بہت سی قوموں نے اپنے تمدنی عناصر بدل دیے ہیں، اور اپنے قدیم مذہب، قدیم سیاست

اور قدیم زبان کے بجائے، جدید مذہب، جدید سیاست، اور جدید زبان کو اختیار کر لیا ہے، بعض

قومیں اپنے آباء و اجداد کے مذہب کو چھوڑ کر عیسائی مذہب، بودھ مذہب یا مذہب اسلام کے دائرہ

میں داخل ہو گئی ہیں، بعض قوموں نے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے، اور بعض قوموں نے اپنے

نظام سیاست اور فنون لطیفہ کو بالکل دوسرے قالب میں ڈھال لیا ہے۔

اسلئے وہ اس داستان کو نہایت مزے لے لیکر بیان کرتی ہے، لیکن ہر موقع پر

”تاریخ نے ان انقلابات کی روایت میں اپنی قدیم نظری غلطی کا اعادہ کیا ہے“

ورنہ اگر وہ چیلکے کے اندر دیکھتی تو اسکو نظر آتا کہ

”صرف ان تمام چیزوں کے نام بدل گئے ہیں، حقیقت انہیں بدلی ہے، الفاظ کی ترمیم جو

میں تھے وہ اب تک زندہ ہیں، اور ان میں بہت دنوں کے بعد تغیر پیدا ہوگا“

دنیا میں جو تغیرات پیدا ہوتے رہتے ہیں وہ دریا کی موج کی طرح فنا نہیں ہو جاتے بلکہ ایک مسلسل

تغیر بن جاتے ہیں، اور

”تاریخ کی تاریخ و حقیقت اپنی تاریخی تغیرات سے مرتب ہوتی ہے اور اگر کچھ نظر آتا ہے

کہ وہ دفعہ نہایت وسیع پیمانے پر پیدا ہو گئے ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم اول اور اخیر کی کڑیوں

کو پیش نظر رکھتے ہیں اور سچ کے انقلابات کو نظر انداز کر دیتے ہیں، یا صرف آخری کڑی کو

دیکھتے ہیں“

لیکن یہ خطرناک عادت ہمکو صرف تاریخ بے سکھائی ہے، دنیا کی ہر چیز، بندرچ پیدا ہوتی

ہے، بندرچ ترقی کرتی ہے اور بندرچ اپنی آخری منزل تک پہنچ جاتی ہے، لیکن تاریخ کی نگاہ

اسی آخری نقطے پر پڑتی ہے کیونکہ

”تمام مورخین کا فطری مذاق اشیا کی تفصیل بیان کرنا ہے اسلئے وہ ہر ایجاد کو کسی کسی نام

کی طرف منسوب کر دیتے ہیں، حالانکہ تمام بڑی بڑی ایجادیں جنہوں نے کرہ ارضی کی ہیئت کو

بدلیا کسی خاص شخص کی طرف منسوب نہیں کی جاسکتی، طبع، بارود، اسٹیم، اور تار کے موجود

کانام کسکو معلوم ہے؟ اس بنا پر جو شخص ان ایجادات کی تاریخ کا غور سے مطالعہ کرے گا، اسکو

معلوم ہوگا کہ وہ درحقیقت بہت سی گذشتہ دماغ پاشیوں کا نتیجہ ہیں، اور آخر موجود اس عمارت

کا صرف ایک ”بلند کنگرہ“ ہے“

لیکن ایک طرف تو وہ اس عمارت کے طول و عرض کو سمیٹ کر ایک ”بلند کنگرہ“ میں محدود

کر رہی ہے، دوسری طرف وہ ایک نقطے کو اس قدر وسیع کرتی ہے کہ وہ پھیل کر ایک مستقل دائرہ

بن جاتا ہے، مثلاً وہ قوموں کو عروج و زوال کی داستان سے ہزاروں صفحے رنگ دیتی ہیں لیکن اگر اسکو معلوم ہوتا کہ دنیا کا گھردہ صرف نظام اخلاق کے بننے اور گرنے سے بنتا اور گرتا ہے تو اسکی حقیقت صرف اس استفہامیہ جملے کا

”تاریخ جس سے بہت سے مبدعات کو بھر دیا ہو وہ بہت سے صفحات کے مجموعے کا نام ہے

یا درحقیقت بکر صفحے ہیں؟“

مختصر جواب ہوتی،

تاریخ اگرچہ بعض موقعوں پر افسانہ کی حیثیت اختیار کر سکتی ہے، اسلئے وہ ہر زمانے میں نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھی جاتی ہے، لیکن درحقیقت ہر زمانے کی تاریخ اسی زمانے کے ساتھ مخصوص ہے اور آئندہ زمانہ اس سے بالکل بے نیاز ہے، مثلاً فنون لطیفہ عموماً قوم کے جذبات و خیالات کا آئینہ ہوتا ہے قدیم زمانے میں جب مذہب اپنی اصلی طاقت کے ساتھ قائم تھا تو قوم کی تمام اختراعی قوت مذہبی عمارتوں اور مذہبی تصویروں کی پیکر آرائی میں صرف ہوتی تھی، اسلئے اس زمانے کا فنون لطیفہ، مذہبی خیالات کا ترجمان تھا، آج مادی ضروریات، یعنی تجارت، اور صنعت و حرفت کی گرم بازاری ہے اسلئے

”ہمارے زمانے کا اصلی فن تعمیر وہ ہے جو ہمارے سامنے بیچ منزلہ عمارتوں، پانی کی نہروں

بڑے بڑے پلوں اور ریوے لائنوں کا ڈھانچہ کھڑا کر دیتا ہے“

لیکن آئندہ زمانے میں جب یہ ضرورتیں بدل جائیں گی تو فنون لطیفہ بھی دوسرے قالب میں جلوہ گر ہوں گے اور تمام ضامیان اس زمانے کے جذبات و خیالات کے مخالف ہونگے اسلئے، ”دور جدید کے مکانات اور عہد قدیم کے گرجے دونوں زمانہ آئندہ کے انجیر کی گیسٹن نظر آئیں گے“

یہی وجہ ہے کہ ایک زمانہ کو دوسرے زمانے پر قیاس کرنا عظیم الشان تاریخی غلطی ہے یہی نکتہ ہے جسکو علامہ ابن خلدون نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے،

ومن الغلط المحقق في التأريخ الذھول عن تبدل

الاحوال في الامم والاجيال تبدل الاعصار

ويعود الایام وهو داء ددی شدید الخفاء

اذ لا يقع الا بعد احتجاب مستطاوله فلا یحکا

و یفطن له الا لاحاد من اهل الخلیقة،

بہر حال لیسان کے نزدیک تاریخ، نہایت کوثر نظر آؤ لیکن یہ بیان، مختصر گو اہرہ سرا، اور جامد چیر ہے

اسلئے وہ قوموں کے حالات کا بہتہ صرف اُنکے کا زمانہ میں کے ذریعہ سے لگاتا ہے، اسکے لئے اگرچہ تمام

تاریخی عناصر کارآمد ہو سکتے ہیں، لیکن اسکے نزدیک فنون لطیفہ یا مخصوص فن عمارت قوموں کے جذبات

خیالات کی نہایت صحیح ترجمانی کرتا ہے، کیونکہ

”یہ پتھر کی کتابیں تمام دنیا کی کتابوں سے زیادہ صاف، واضح، اور آسان ہیں، اور انکی

زبان کبھی دردغ بیانی سے آلودہ نہیں ہوتی“

اسلئے اس نے

”مشتی تمدن پر جو کچھ لکھا ہے اس میں فنون لطیفہ کو خاص طور پر اہمیت دی ہے“

اور اس کتاب میں بھی اس موضوع پر دو طویل تفصیلات وقف کر دی ہیں،

انگلستان کے علمی رسائل

مولوی عبدالماجد صاحبی

اُردو کے قیود ہی ایک علمی رسالوں کو اپنی زندگی قائم رکھنا دشوار ہے لیکن یورپ کے ہر ملک میں علم و فن کی ہر شاخ سے متعلق اس کثرت سے سماجی، ماہانہ، ہفتہ وار مطبوعات نکلتے رہتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے کہ ایک مختصر تعلیم یافتہ آبادی میں یہ انبار کثیر کیونکر جذب ہو جاتا ہے! تمام یورپ کے علمی رسائل کے تذکرہ کے لئے تو ایک سے زائد ضخیم مجلدات کی حاجت ہوگی، البتہ یہ ممکن ہے کہ اس صحبت میں صرف انگلستان کے چند علمی جرائد پر ایک اجمالی نظر کی جائے۔

یورپ میں تقسیم عمل کا جو قانون جاری ہے اس کے لحاظ سے انگلستان میں یہ ایک نادردانہ ہے کہ ایک ہی پرچہ علمی عنوانات کو اپنا موضوع قرار دے۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ ہر علم و فن بلکہ اسکے اصناف ماتحت تک اپنے جداگانہ جرائد و رسائل رکھتے ہیں۔ فلسفہ، نفسیات، اخلاقیات، اقتصادیات، طبقات، طبیعیات، کیمیا، ریاضیات، فنکیات، ادب، شاعری، موسیقی، ان میں سے ہر فن سے متعلق مخصوص مستقل متعدد جرائد شائع ہوتے ہیں۔

فلسفہ ایک دقیق و خشک بحث سمجھا جاتا ہے جس سے عام ناظرین کو دلچسپی نہیں ہو سکتی، لیکن ذیل میں چند ان رسائل کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے جو بعض فلسفہ و تعلقات فلسفہ اپنا موضوع رکھتے ہیں اور جن میں عام ناظرین کے مذاق کا ایک حرف بھی نہیں ہوتا۔

(۱) مائنڈ (Mind) فلسفہ و تعلقات فلسفہ کا یہ انگلستان میں نہایت قدیم و معتبر سماجی رسالہ ہے۔ حجم سو سو ڈیڑھ سو صفحہ کے درمیان رہتا ہے۔ فریض ادارت مشاہیر فلاسفہ برطانیہ کی ایک مجلس کے

پرچین چیف ایڈیٹر مشہور فلسفی مصنف پروفیسر اسٹوارٹ مل ہیں، جن کے چار مددگاروں کے نام بھی سرورق پر درج ہیں۔ ہفتہ وار فلسفیانہ مقالات، مباحثہ و مناظرہ، انتقادات وغیرہ ہوتے ہیں۔ یہ رسالہ مسلسل ۲۸ سال سے جاری رہا ہے اور اس سے پیشتر بھی چند سال تک نکل چکا ہے۔

(۲) ہیرٹ جرنل (Hertfordshire Journal) یہ بھی سماجی رسالہ ہے جسکی نفاست عموماً دو موضوعات کی ہوتی ہے، اس میں قائل فلسفہ کے ساتھ مذہبی و کلامی مباحث بھی ہوتے ہیں۔ یورپ د امریکہ میں اسکی خاص وقعت ہے۔ مجلس ادارت میں سر ایور لاج جیسے مشاہیر فن شامل ہیں، ایڈیٹر ڈاکٹر جیکس، اور اسسٹنٹ ایڈیٹر ڈاکٹر ڈی ایس کس ہیں۔ اسکی عمر، اسال کی ہے۔

(۳) برٹش جرنل آف سائیکالوجی (British Journal of Psychology) اس رسالہ کا موضوع مخصوص نفسیات کے مباحث ہیں۔ اسکا حجم تقریباً ڈیڑھ سو صفحہ کا ہوتا ہے، تقطیع عام رسالوں سے بڑی اور چوڑی ہوتی ہے۔ اسکے مضامین طے العموم اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ ہرگز ان لوگوں کے جنہوں نے نفسیات میں کمال و تبحر پیدا کر لیا ہے، عام فلسفیانہ مذاق کے ناظرین بھی اسے اپنی فہم سے ارفع پاتے ہیں۔ یہ دو سال سے نکل رہا ہے، اسکے ایڈیٹر ریل اسٹان میں جسکی فہرست سرورق پر درج رہتی ہے، علاوہ چیف ایڈیٹر کے ۱۵ اشخاص کام کرتے ہیں!

(۴) انٹرنیشنل جرنل آف اینتھکس (International Journal of Ethics) یہ بھی سماجی رسالہ ہے۔ اسکا موضوع اخلاقیات ہے۔ پروفیسر سیورڈ اور اخلاقیات کی ایک جماعت کے ہاتھ میں اسکی عنان ادارت ہے۔ ۲۸ سال سے نکل رہا ہے۔

(۵) فلاسوفیکل ریویو (Philosophical Review) اسکا موضوع بھی مثل مائنڈ کے عام فلسفہ ہے۔ یہ ۲۴ سال سے شائع ہو رہا ہے۔

(۶) جرنل آف منٹل سائنس (Journal of Mental Science) یہ بھی سماجی

رسالہ ہے اس کا حجم کم و بیش متنوع ہے اس کا موضوع نفسیات طبیہ ہے چار کا مین فن اس کے ایڈیٹر ہیں۔ امراض نفسی و اختلال جو اس وغیرہ سے متعلق اس میں قابل قدر مضامین ہوتے ہیں۔ برطانوی اپنی نوعیت میں سب سے قدیم رسالہ ہے۔ اب اس کی عمر ۷۵ سال کی ہے۔

(۷) برین (Brain) اس میں نفسی مسائل پر تمام تر طبی و تشریحی نقطہ نظر سے بحث ہوتی ہے اس کے مضامین اطباء کے لئے خاص طور پر مفید و دلچسپ ہوتے ہیں۔ اس کی مجلس ادارت سات ارکان پر مشتمل رہتی ہے۔ اس کا حجم کچھ کم متنوع ہے یہ اپنی زندگی کے ۴۲ سال پورے کر چکا ہے۔

(۸) موشیاو جیکل ریویو (Mushiauw Jekel Review) اس کا موضوع اجتماعیات ہے۔ پروفیسر اسے ایچ ٹامسن اسکے ایڈیٹر ہیں۔

(۹) پازیٹولیسٹ ریویو (Positivist Review) انیسویں صدی کے وسط میں فرانسیس بین ایک مشہور فلسفی آگسٹ کومٹ ہوا ہے جس نے اپنے نظام فلسفہ کا نام پازیٹوزم رکھا اور اس کے مقتدرین پازیٹولیسٹ کہلاتے ہیں یہ ماہوار رسالہ انگلستان کی پازیٹولیسٹ جماعت نکالتی ہے اس میں کومٹ کے اصول و تعلیمات کی مطابقت میں مختلف عنوانات پر مباحث ہوتے ہیں۔

(۱۰) پروسیڈنگس آف ارسٹاٹیلین سوسائٹی (Proceedings of Aristotelian Society) ارسٹاٹیلین سوسائٹی (جمعیت ارسطاطالیسی) کے نام سے تقریباً ۴۰ سال سے لندن میں فلسفہ کی ایک ممتاز انجمن قائم ہے۔ اس میں ہر ماہ کسی اہم فلسفیانہ عنوان پر مباحثہ ہوتا ہے اور انجمن کی مجلس میں اسی کی کارروائیاں شائع ہوتی رہتی ہیں۔

فلسفیانہ پرچون کی یہ کوئی مکمل فہرست نہیں، صرف چند کے نام درج کئے گئے، ان کے علاوہ اور بھی متعدد پرچے انہیں مقاصد کے ساتھ نکلتے ہیں، پہر امریکہ سے جو کثیر التعداد فلسفیانہ رسالے نکلتے ہیں انکی خریداری بھی ایک بڑی حد تک انگلستان کی خالص انگریزی دان جماعت کرتی ہے اس سے

یہ ہوتا ہے کہ انگریزی قوم خاص طور پر فلسفہ پسند و حکمت سنج ہے، جو اس کثرت سے فلسفیانہ پرچون کی سرپرستی کرتی ہے، لیکن واقعہ اسکے بالکل برعکس ہے۔ انگلستان میں گو بعض حکماء نہایت جلیل القدر و ذہین ہیں، لیکن انگریزی قوم کو میں حیثیت القوم فلسفہ و حکمت سے مطلقاً مس نہیں۔ اسکے اصلی مذاق کی شے تجارت و سیاست ہے۔ یہ صرف ایک محدود طبقہ ہے جو ان پرچون کی اتنی قدر دانی کرتا ہے۔

بہ کثرت ماہوار و ہفتہ وار پرچے ایسے بھی شائع ہوتے ہیں، جن کا مقصد تا مگر خریداران کتب اور محققین و ناشرین کے مابین درمیانی واسطہ کا کام دینا ہوتا ہے۔ عام خبروں سے انہیں مطلقاً تعلق نہیں ہوتا ان میں صرف وہی خبریں شائع ہوتی ہیں جو مصنفین، ناشرین (پبلشرز) اور کتابوں سے متعلق ہوتی ہیں۔ اس نوعیت کے چند پرچون کے نام یہ ہیں :-

(۱) ٹائمز لٹرییری سپلیمنٹ (Times Literary Supplement) مشہور اخبار لندن ٹائمز کا یہ ہفتہ وار علمی ضمیمہ ہے۔ اخباری نقطہ نظر پر اس کا حجم ۱۰-۱۲ صفحہ کا ہوتا ہے اور ہر صفحہ میں چار کالم ہوتے ہیں، اس میں ہر ہفتہ مطبوعات جدید کی مکمل فہرست فن دار ہوتی ہے، اور حسب حیثیت سب پر مفصل یا مختصر ریویو ہوتے ہیں۔ اہم ترین مطبوعات پر ریویو بعض اوقات تین تین چار چار کالم تک کے ہوتے ہیں، ادنیٰ مطبوعات کا اعلان سطر دو سطریں کر دیا جاتا ہے۔ حینہ مراسلات میں علمی مباحث ہوتے ہیں، اسکے امتقادات علی العموم نہایت دلچسپ اور بجائے خود ایک مستقل ادبی حیثیت رکھتے ہیں۔

پرچہ ۱۸ سال سے نکل رہا ہے اور اس کی موجودہ اشاعت باوجود نقصانات جنگ کے ۲۰-۲۲ ہزار سے اوپر ہے!

(۲) ایتھنیم (Athenium) ٹائمز کے علمی ضمیمہ کے بعد یہی پرچہ سب سے زیادہ با وقعت و مستند سمجھا جاتا ہے۔ اس کا حجم عموماً ۶۰ صفحہ کا ہوتا ہے، ہفتہ وار ہے۔ فن دار فہرست کتب اور امتقادات کے علاوہ اس میں سائنس، فنون لطیفہ، موسیقی، اور ڈراما کے اصولی مباحث پر مقالات

ہوئے ہیں اور صفحہ مراسلات بین علمی و ادبی عنوانات پر مباحثہ و مناظرہ،

(۳) لٹریری ورلڈ (Literary world) یہ ۱۴-۱۵ صفحہ کا ماہوار پرچہ ہوتا ہے۔ اس میں تمام ترکتابوں پر ریویو ہوتے ہیں، خصوصاً ناولوں اور افسانوں پر نہ اسکی قدامت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسوقت اسکی جلد کا نمبر ۸۵ ہے،

(۴) نوٹس اینڈ کوریئرز (Notes and queries) یہ اپنی نوعیت میں ایک بالکل نئی قسم کا ماہوار رسالہ ہے حجم ۲۵-۲۰ صفحہ کا ہوتا ہے، اسکے دو حصہ ہوتے ہیں، ایک نوٹس کا ہوتا ہے اس میں انگریزی کی قدیم و نادر کتابوں سے متعلق نوٹ ہوتے ہیں، دوسرا حصہ استفسارات و جوابات کا ہوتا ہے، ایک شخص دریافت کرتا ہے کہ فلان کتاب کا مصنف کون تھا؟ دوسرا سوال کرتا ہے کہ فلان اقتباس کس کتاب کا ہے؟ تیسرا پوچھتا ہے کہ فلان شاعر کی قبر کہاں ہے؟ غرض اس طرح مصنفین اور کتابوں کے متعلق انواع و اقسام کے بیشمار استفسارات ہوتے ہیں اور آگے چل کر انکے جوابات ملتے ہیں ۱۲ سال سے شائع ہو رہا ہے۔

(۵) آئٹھر کھولڈ (Athenaeum) اسکے لفظی معنی "مصنف" کے ہیں۔ ماہوار پرچہ ہے، اس میں عموماً اس قسم کے مضامین ہوتے ہیں جو تجارتی و قانونی حیثیت سے مصنفین و ناشرین کے کام آ سکتے ہیں، مثلاً کاپی رائٹ سے متعلق جو قوانین ہیں، انکی تشریح و توضیح قانون لایبل سے مصنفین کا تعلق، ناشرین کے حقوق و عہدے کے آرگن ہونے کے لحاظ سے اگرچہ اسکا دائرہ محدود ہے تاہم اس میں بھی بہ کثرت کتابوں پر ریویو مصنفین کے حالات اور انکے مقدمات اور عقلیت پر بحث ہوتی ہے۔ ۲۵ سال سے یہ شائع ہو رہا ہے۔ مقاصد بالاکسیاتہ متعدد دہوں پرچے بھی شائع ہوتے ہیں، یہاں صرف چند کا ذکر کیا گیا ہے، انھیں انھیں پرچوں میں تعلیمی پرچوں کو خاص اہمیت ہے۔ ان میں سے ایک آدھ کا ذکر ضروری ہے،

(۱) ٹائمز ایجوکیشن سپلیمنٹ (Times Educational Supplement) علمی ضمیمہ

کے علاوہ ٹائمز کے دفتر سے ایک ہفتہ وار تعلیمی ضمیمہ بھی نکلتا ہے۔ یہ مخصوص تعلیمی مضامین اور خبروں سے لبریز ہوتا ہے۔ تین چار مستقل مقالات کے علاوہ، انگلستان، اسکاٹ لینڈ، وائیر لینڈ کے نظامات تعلیم پر مفصل تبصرہ ہوتا ہے، تمام مشہور ریویورسٹینوں، کالجوں، اور اسکولوں سے متعلق معلومات ہوتے ہیں، ایک کالم ڈیڑھ کالم بالائز نام ہندوستان کے مسائل تعلیم کیلئے وقت رہتا ہے ہفتہ کی تمام تعلیمی مطبوعات پر نقد ہوتا ہے صفحہ مراسلات میں تعلیمی مسائل پر رد و قدح ہوتی ہے۔ دور حاضرہ کے مشہور ماہرین فن کے اصول پر علم و نقد تبصرہ ہوتا ہے۔ غرض اسکے ناظرین صرف اسی کے بل پر گویا ہر ہفتہ ایک تعلیمی دائرۃ المعارف ان سیکولر پیڈیا کے مطالعہ سے بہرہ اندوز ہو سکتے ہیں حجم بڑی اخباری تقطیع پر ۱۲ صفحہ کا ہوتا ہے۔ ۱۰ سال سے شائع ہو رہا ہے۔

(۲) جرنل آف ایجوکیشن (Journal of Education) چھوٹی اخباری تقطیع پر ۷-۵ صفحہ کا ماہانہ رسالہ ہے گویا صفحات کا کافی حصہ اشتہارات کی نذر ہو جاتا ہے۔ تعلیمی مقالات کے علاوہ اس میں تعلیمی خبریں اور مطبوعات تعلیمی پر ریویو ہوتے ہیں۔ جلد کا نمبر ۵ ہے۔

(۳) ایجوکیشن (Education) یہ ۱۴-۱۵ صفحہ کا ہفتہ وار اخبار ہے اس میں مقالات برائے نام ہوتے ہیں البتہ برطانیہ کے مدارس سے متعلق جزئی خبریں ملتی ہیں۔ اسکی حیثیت سرکاری گزٹ سے ملتی جلتی ہے جو لوگ برطانیہ کے سرشتہ تعلیم میں منسلک ہیں انکے لئے خاص طور پر مفید ہے ۲۲ سال سے نکل رہا ہے اس سرسری تبصرہ سے کسی قدر اندازہ ہوا ہوگا کہ انگریزی اور اردو پبلک بین علمی رسائل کے لحاظ سے کیا مناسب ہو تقریباً ہر علمی پرچہ ماہرین فن کی ایک جماعت کے ساتھ میں ہوا ہر عنوان پر وہی شخص قلم اٹھاتا ہے چنانچہ ہوتا ہے جو مخصوص اس بحث سے متعلق کافی غور و مطالعہ کر چکا ہے۔ مضمون نگار دن کو مشغول معاوضہ ملتا ہے اعلیٰ کتب خانوں اور دیگر ذرائع سے انکے کام میں انتہائی سہولتیں پیدا کی جاتی ہیں۔

ہندوستان میں ابھی یہ چیزیں خواب و خیال معلوم ہوتی ہیں، کیا کبھی اس خواب کی تعبیر پوری ہو سکے گی؟

مآثر و حقائق محمد تعلق کا طرز حکومت

(۲)

از پروفیسر گارڈنر براؤن

لیکن محض برنی کی فروگزاشتوں اور نصیبات کا ذکر کرنا کافی نہیں، سلطان کے عہد حکومت اور سیرت کی تاریخ تکمل نہیں ہو سکتی، تاوقتیکہ ان مسائل ختمہ پر ایک نظر نہ کی جائے جسکی بنیاد اسکا عہد حکومت سب سے زیادہ بدنام ہے، گو اس مضمون میں سب پر تفصیل کے ساتھ نظر کرنا ناممکن ہے اترتیب زمانی کے لحاظ سے سب سے پہلے دو آب میں ٹکس کا مسئلہ ہے، اور اس کے متعلق دو نقطہ کافی ہیں، دو آب ملک کا سب سے زیادہ حرفہ الحال علاقہ تھا، اور جیسا کہ علاؤ الدین کے زمانہ میں ثابت ہو چکا تھا، باسانی موجودہ ٹکس سے زیادہ برداشت کر سکتا تھا، جدید ٹکس ہرگز زائد نہ تھا، بلکہ بعد کو جو ٹکس لگایا گیا، اس کے مقابلہ میں ہلکا ہی تھا، البتہ سورتفاق سے اس کے بعد ہی اس عہد حکومت کا پہلا نقطہ پر گیا، اس سے مخالفین کو موقع ہاتھ آگیا، کہ جو شے اساک باران کا نتیجہ تھی اسے جدید ٹکس کی جانب منسوب کر دیں،

بادشاہ کی دوسری غلطی جو بقل برنی سلطنت کی تباہی و بربادی کا باعث ہوئی، یہ تھی کہ دیوگیر کو دارالحکومت بنایا گیا، اور وہاں کی خلقت کو وہاں منتقل کیا گیا، بادشاہ کی اس کاروائی کو سمجھنے کے لئے اس زمانہ کے جغرافیہ سیاسی کی تفصیلات کو پیش نظر رکھنا لازمی ہے، تعلق خاندان کے دو ابتدائی فرمانرواؤں کی سلطنت تین متفرق حصوں پر مشتمل تھی، ایک حصہ میں وادی گنگا، پنجاب کے میدان جنگی مغربی حد لاہور تھی، اور وادی سندھ کی ایک چٹ جسکے جنوب میں ملتان تھا، شامل تھے، دوسرا حصہ جو اس سے نسبتہ چھوٹا مگر کافی وسیع رقبہ اور گنجان آبادی کا تھا، اس میں خاندیش کا مشرقی علاقہ برار، حیدر آباد،

اور احاطہ مدراس کے ساحل مشرقی کی چین شامل تھیں، تیسرا حصہ شمالی گجرات کے اس علاقہ کا نام تھا، جسکا متعلق غلط کمبات ہے، یہ گو پہلے دونوں حصوں سے بہت چھوٹا تھا، تاہم اس لحاظ سے ہمارا ہمارا اسکا بندرگاہ ہیرانی تجارت کے مرکز تھے، ان متفرق حصوں کے درمیانی رابطہ کا کام دینے والی وہ پٹی سی چٹ تھی جو گوالیار سے دھارت تک اور پھر وہاں سے مغرب و جنوب تک پہیلی ہوئی تھی، مگر یہ چٹ گویا دھارت ان چند قلعوں سے تھی جو مضافات اجین کے ایک قطعہ کو چھوڑ کر باقی تمام سرک کی حفاظت کے لئے بجا بجا قائم تھے، سلطان کے عہد کے آغا ز ہی میں دو وجہ سے چین برنی لی جاتا ہے، پہلی مرکز نقل ہٹ چکا تھا، پہلی وجہ یہ تھی کہ مغلوں کی صد سالہ یلغار نیز ایک زبردست سیلاب جس نے دریائوں کے رخ پھیر دیئے، اور ہزار ہا اشخاص کو بے خانمان کر دیا، پنجاب کی اہمیت اب بہت گہٹ گئی تھی، دوسری وجہ یہ تھی کہ جنوب کا جدید علاقہ موسومہ دکن، مگر چین دکن کے علاوہ بھی بہت کچھ شامل تھا، حال میں حاصل ہوا تھا، اس جدید علاقہ کی نوعیت شمالی ہند سے بالکل جدا گانہ تھی، پھر ہندو پوری طرح تسلط بھی نہیں ہوا تھا، بلکہ اسکی جنوبی سرحد پر مخالف یا نیم مخالف حکومتیں موجود تھیں، اسلئے اسکا نظم و نسق ایک دشوار مسئلہ تھا، اور اس عہد حکومت میں اس کے حل کرنے کی تین مختلف کوششیں کی گئیں، چین سے پہلی اور مانحن فیہ سے تعلق رکھنے والی یہ تھی کہ جدید صوبجات کو سلطان کی نگرانی میں رکھا جائے، اور دیوگیر کو جو وہاں کے مقابلہ میں مرکز سلطنت سے قریب تر اور موقع خطرات کے متصل تھا دوسرا پایہ تخت قرار دیا جائے، اس تجویز کی پوری تفصیلات آج موجود نہیں، تاہم جو کچھ موجود ہیں اس سے ظاہر ہے کہ سلطان کے زمانہ قیام دکن میں وزیر کو بحیثیت نائب السلطنت کے شمال میں پورے شمالی اختیار حاصل ہوتے، اور اگرچہ دونوں پایہ تخت ایک دوسرے سے بہت بعید فاصلہ پر تھے تاہم عموماً اس حالت میں بھی سرکاری ڈاک اور قاصدوں کی خوش انتظامی کی بنا پر دونوں مقامات کے مابین نامہ و پیام کچھ دشوار امر نہ تھا، بعد کو ایسے حالات پیش آئے جسکی تفصیل بیان غیر ضروری ہے،

جنگی بنا پر یہ قصہ رقت سے فل میں نہ آسکا، تاہم دسین کوئی شک نہیں کہ ابتداءً ایک اصحاب کا یہ ایک معقول حل تھا،

اس اسکیم کی تین جوصل اسباب تھے، پہلی چھوڑ کر جو زمین اپنی ساری توجہ اس طرف کرنے لگے ہیں کہ اس تجویز پر عمل درآمد کن طریقوں سے کیا گیا، اور اس بحث میں اچھ کر وہ اسے بھی نظر انداز کر جاتے ہیں کہ اس تجویز پر دو مختلف دور گزرے ہیں، پہلا دور یہ تھا کہ تقریباً ۱۳۲۰ء میں فارس سرکاری اور ضروری عملہ دیوگیر منتقل کئے گئے، دوسرا دور جو کئی سال بعد شروع ہوا یہ تھا کہ آبادی کے دوسرے طبقات کو وہاں منتقل کر لیا گیا، اور سلطان کی بدنامی کی ہی سب سے بڑی بنیاد ہی لیکن سلطان نے دہلی میں جو عظیم الشان تعمیرات کرائیں، اور ابن بطوطہ نے شہر کی طرفہ الحالی کی جو کیفیت بیان کی ہے، اسکے بعد برنی کی اس روایت پر کون یقین کر سکتا ہے کہ شہر میں ایک کتا ایک بلی تک باقی نہ رہ گئی، اور دوسرے شہروں سے جو لوگ لاکر یہاں آباد کئے گئے، ان میں سے کچھ تو مر گئے اور باقی اپنے اپنے وطن کو واپس چلے گئے، یہ الفاظ ایک متعصب گواہ کے ہیں جنہیں مشرقی مبالغہ کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، اغلب یہ ہے کہ دہلی میں یہ نئی آبادی پنجاب کے سیلاب، ترما شیریں کے تلواری حملوں اور پہلے قحط کی بنا پر پیدا ہو گئی ہو، لیکن اس ضمنی قیاس سے قطع نظر کر کے اصل مسئلہ پر توجہ کرنا چاہیے، جب ضرورت یہ درپیش تھی کہ ایک مخالف ملک میں جدید پایہ تخت کو آباد کیا جائے تو اس مقصد کے لئے اس مقام سے بہتر کہاں کے اشخاص کا انتخاب ہو سکتا تھا جسکی آبادی نہایت گنجان تھی، اور برابر بڑھتی جاتی تھی، پایہ تخت کی تبدیلی کوئی انوکھا واقعہ نہ تھا، امیر فتحپور سکری چتر مائندویہ تمام نظیرین موجود ہیں، اور اس سے بھی بہتر نظیرین ایران سے مل سکتی ہیں، چنانچہ دیوگیر کے واقعہ سے دس ہی سال پیشتر شاہ فارس الجیتو خان نے ایک جدید شہر سلطانہ آباد کیا تھا اور تبریز کے کارگیروں کو وہاں منتقل کیا تھا،

ربا یہ کہ اس انتقال مکانی کے لئے تدابیر کیا اختیار کی گئیں، سوا کے متعلق لغویات بعد کو گرہ لئے گئے، اور افواہ کی حیثیت سے مشہور ہونے سے، لیکن متفقہ واقعات انکی تائید نہیں کرتے، تاریکان دہلی کو جو چیزیں چھوڑنا پڑتی ہیں انکے لئے انہیں فیاضانہ معاوضہ ملتا تھا، زادراہ و مصارف سفر کے لئے انہیں معقول رقمیں ملتی ہیں، اور نو تعمیر خوش قطع شہر میں وارد ہونے پر علامات و معانیان و بجاتی ہیں۔ یہ سچ ہے کہ کچھ لوگ راستہ میں وفات پا گئے، کچھ لوگوں نے پھر دہلی کو مراجعت چاہی، اور اکثر دن کو صعوبات سفر اور ایک اجنبی و نامانوس شہر کا قیام ناگوار تھا، لیکن ان لوگوں کے ساتھ اس قدر مراعات کے باوجود ہندوستان میں یہ کبھی بھی دستور نہیں رہا ہے کہ ضروریات سلطنت کے مقابلہ میں افراد رعایا کی خواہشوں کو لازماً پامال کیا جائے، اسلئے برنی جب حمایت جمہور میں غریب کے مصائب کا مبالغہ آمیز بیان کرتا ہے تو ناظرین کی ہمدردی خواہ مخواہ اسکے ساتھ بجاتی ہے،

اسکے عہد کے واقعات میں ایک نہایت مشتبہ اور اسلئے دلچسپ واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے خاندی کے بجائے پتیل کے فرضی سکھ کا رواج دیا تھا، اسکو مشتبہ میں اسلئے کہتا ہوں کہ نہ صرف ہندوستانی مورخین اسکے سمجھنے سے عاجز رہے ہیں، بلکہ اس سے زیادہ حیرت انگیز یہ امر ہے کہ وہ معاصر مصنفین، ابن بطوطہ و صاحب مسالک الاالبصار، جو ایسے واقعات پر خاص نظر رکھتے ہیں ان امور کا بالکل ذکر ہی نہیں کرتے، برنی کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ پتیل کا سکھ سرکاری سکھ کی حیثیت سے چلایا گیا، اس پر ہندو نے جلی سکھ بنا بنا کر انہیں کو محال سرکاری میں دنیا شروع کیا، اور اس سے سرکار کو سخت خسارہ ہوا، انکی قیمت برابر گنتی رہی، تا آنکہ انکی منوخی کا فرمان جاری ہوا اور فرمان عامرہ پر شدید بار ڈال کے سرکار نے اسی دجلی سب کے خود خرید کر لئے، اس روایت کے جو جزئیات خلاف قرینہ و قیاس معلوم ہوتے ہیں، ان سے قطع نظر کر کے ان دو اصلی سوالوں پر غور کرنا چاہیے، یہ سکے کیوں جاری کئے گئے تھے، اور انکے چلن میں ناکامی کیوں ہوئی؟

پہلے سوال کے جواب میں مورخین ہند کے عجیب مہمل بیانات ہیں، برنی کہتا ہے کہ سلطان کے مصارف نے خزانہ خالی کر دیا تھا، حالانکہ پیشتر خود اس کے خلاف کہہ چکا ہے، فرشتہ کہتا ہے کہ سلطان کو جو ملک گیری کی ہوس تھی اس کے لئے روپیہ کی ضرورت تھی، بدایونی کا بیان ہے کہ انتقال پانچویں سے خزانہ پر سخت بار پڑا تھا، حال کے مورخین انہیں اسباب کا اعادہ کرتے رہے ہیں، مع اس اختلاف کہ سلطان کا ایک مجنونانہ فعل تھا، یہ بے شبہ ممکن ہے کہ پہلے قحط کے ساتھ اسباب بالائے مل کر حاصل سرکاری میں کمی، اور اسلئے خزانہ سرکاری پر بار پڑا کیا ہو، لیکن اتنی بڑی کارروائی کے لئے یہ معمولی اسباب کافی نہیں ہو سکتے۔

واقعہ یہ ہے کہ خود محمد تغلق، یا شیراز سلطنت میں سے کوئی شخص سکجات کے معاملات میں ایک عظیم الشان ماہر فن کی حیثیت رکھتا تھا، جو اس فرضی سکے کے اجراء سے پیشتر مسئلہ زمین چار اہم و عظیم الشان اصلاحات کر چکا تھا، اسلئے یہ قیاس میں نہیں آتا کہ اس نے اسکا اجراء ناواقفیت یا ہوس کی بنا پر کیا ہو، پھر تین ہی برس پیشتر ایران میں فرضی سکے کے چلنے کو نہایت سخت ناکامی ہو چکی اسلئے یہاں اسکا اجراء ناواقفیت کوئی شدید ضرورت اسکی منتفی ہوتی، بالکل بعید از قیاس تھا۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ سلطان کو اپنی اس اسکیم کی کامیابی کے لئے سخت کاوش تھی، کیونکہ گوان سکون پر ایران و چین کے زر قوطاس کی طرح کلمات تحریف و ترہیب نہیں درج تھے، تاہم محمد تغلق نے مذہب کا واسطہ دلا دلا کر اپنی رعایا سے اپیل کیا کہ اس سکے کو چاندی کے مسادی خیال کیا جائے، ان آخری الفاظ سے اصل مسئلہ کا حل ہوا جاتا ہے، ساہا سال سے دنیا میں چاندی کا ذخیرہ گستا جاتا تھا اور اسکا احساس سلطنت دہلی کو اس وقت ناگزیر تھا، جب ایک وسیع علاقہ نیا نیا قبضہ میں کیا تھا اور وہاں کے لئے بہ کثرت جدید سکون کی ضرورت تھی، قرون وسطی میں چاندی کی مقدار دنیا میں کل اتنی رہ گئی تھی کہ بعض معمولی ضروریات زر کے لئے کافی تھی، اور کہیں معمول عام کے خلاف چاندی کے

صرف میں کوئی تغیر یا اس کے ذخیرہ میں کچھ کمی ہو جاتی تو سکون کا قحط ہو جاتا تھا، نہایت ثابت ہے کہ بوقت یہ دونوں اسباب واقع ہوئے تھے، یعنی ایک طرف تو ٹرنسیلوانیا، سیکنی، واسپین میں ذخیرہ خورہ کی کمی واقع ہو گئی تھی، اور دوسری طرف اکثر مغربی اور مشرقی ممالک میں تیش و تزئین کی فراط سے پانڈی کی بڑی مقدار، زیورات وغیرہ کی صنعت میں منتقل ہو گئی تھی، چنانچہ انگلستان، مصر، جاپان، فلانڈرز، ایران و اسکاٹ لینڈ جیسے دور دراز ممالک کی تاج قانوں و مالیات میں اس کے شواہد اسی وقت ملتے ہیں جس وقت کہ سلطان، چاندی کے قائم مقام کی تلاش میں مصروف تھا، یہ سوال ہو سکتا ہے کہ اس نے زر قوطاس کو کیوں نہ رواج دیا، جو چین میں صدیوں سے چل رہا تھا، اور جاپان میں اسی زمانہ میں شروع ہوا تھا، ممکن ہے کہ ایسی نئی بات کرنے پر وہ آمادہ نہ ہو سکا ہو، یا آب و ہوا کے اثر سے کاغذ کے خراب ہو جانے کا اسے اندیشہ ہوا ہو، یا اسکی طباعت کے لئے ٹائپ کے جو بلاک لازمی ہوتی ہیں، وہ جیتا ہونے کے ہوں، لیکن سب سے زیادہ قرین قیاس یہ سبب معلوم ہوتا ہے کہ ایران میں یہ دستور ۱۲۹۲ء ہی میں ناکام ثابت ہو چکا تھا اور اسکی عام شہرت ہو گئی تھی، اس شق کے خارج ہو جانے کے بعد قیل کا سکے ڈھالنے میں کوئی عجیب نہیں رہتا، اور چونکہ اس زمانہ میں روپیہ کو وزن کر کے اور اس کے پرکھنے کا عام دستور تھا اسلئے قیل کا انتخاب سب سے بہتر ہوا۔

یہ اسکیم اگر اس دورِ جمالت میں ناکام رہی تو اس میں ہیرت کی کوئی بات نہیں ہیرت انگریزوں کے امین کسی حد تک بھی کامیابی کیونکر ہوئی، پورے تین برس تک یہ سکے چلتے رہے، جب جاگیرین کامی کے علامات ظاہر ہوئے، برنی کی روایت کہ ہر ہندو کا گھر ٹکسال بنگیا، سخت مبالغہ آمیز معلوم ہوتی ہے، اسلئے کہ ایک تو یہ سکے نہایت سبک و نازک ہوتے تھے، دوسرے یہ کہ چلی سکے بنانے کے مجرموں کی سزاؤں کا کہیں ذکر نہیں، جل کار واج غالباً دکن کے علاقوں میں البتہ پڑا جہاں بہنی فرمانروایوں کو آگے چل کر اس انکشاف نے سخت نقصان پہنچایا، کہ ہر سار کو سکے ڈھالنے کا حق حاصل ہے، لیکن چلی سکوں

کہیں بڑھ چڑھ کر یہ غضب ہوا کہ صوبجات بعیدہ کے ہاجون نے جتنے سونے اور چاندی کے سکے سب کو خرید کر لینا شروع کیا، اور اس سے بیرونی تجارت میں خاموہ خلل پڑ گیا، قیمتی دہانوں کے ذخیرہ میں اس سے جو کمی پڑ گئی، کچھ اس نے، اور کچھ اس امر نے کہ چاندی کے سکے زیادہ مقدار میں مہلتا موقوف ہو گئے تھے، قدرتی طور پر جدید فرضی سکون کی قیمت بہت گرا دی، سلطان نے غایت دیانت اور معاملات مالی کے اصول شناسی سے حسب عادت فوراً زر فرضی کو منسوخ کر کے پتیل کے تمام سکے واپس خرید لئے، یہ کاروائی پرمصارف ضرور ثابت ہوئی، لیکن اس سے تلبیس زر کا سد باب ہو گیا، اور سکہ ایسی قائم ہو گئی کہ ابن بطوطہ جس نے دو ہی سال کے بعد اس ملک کی سیاحت کی، اس امر کی طرف اشارہ تک نہیں کرتا، اس سارے معاملہ پر نظر کرنے کے بعد فیصلہ یہ کرنا پڑتا ہے کہ ایک اہم دشمن کی یہ ایک معقول حل تھا، یہ ناکام رہا، مگر کوئی دوسری صورت بھی تو کامیابی کی نہیں ہو سکتی تھی،

اس کے بعد تھیز خراسان کا نمبر آتا ہے، جس پر برنی و متاخرین اس قدر مضحکہ کرتے ہیں کہ سلطان کا خیال واقعی ایسا ہی مہمل اور نرالا تھا، جیسا کہ ان موزین کا بیان ہے، گزشتہ فاتحین اسلام، محمود غزنوی و شہاب الدین غوری کے تحت میں شمالی ہند اور خراسان دونوں تھے، خود علاؤ الدین کی چوہلی کا آخری زبردست فرمانروا تھا، یہی تمنا تھی، شیر شاہ جو خاندان تغلق کے مقابلہ میں کہیں کم قدرت رکھتا تھا، اسے جو صلا اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر تھے، دراصل ایک شیر شاہ کی دیوانگی و حماقت کا کوئی بھی مدعی نہیں پھر کیا چودہویں صدی میں یہ ارادہ ناممکن العمل تھا؟ ایران کی قوت ابوسعید کے تسزل پذیر زمانہ میں ٹوٹ چکی تھی، اس کا بڑا حمایتی امیر شہابان جو پچھلے حملہ آوردن کے مقابلہ میں سپر کا کام دیتا رہا، دنیا رخصت ہو چکا تھا، اس کی شمالی و مغربی سرحدوں پر جو دو سلطنتیں تھیں وہ ایسی مخالف تھیں کہ بجز مال غنیمت میں حصہ لگانے کے ان کی تاک نہ اٹھاتیں، ان میں سے ایک یعنی خاندان چغتائی کا تاجدار توغلق خود ایک سے زائد بار حملہ خراسان کی تیاری کر چکا تھا، اور اس وقت محمد تغلق کا حلیف تھا، دوسرا

۱۱) اولاً سلطان مصر کا شرکت سے انکار اور شاہ ابوسعید سے اس کے مراسم اتحاد کی تجدید،
۱۲) ثانیاً چین کی غیر متوقع مداخلت جو ترما شیرین کو ایک سرکش ماتحت اور شورش انگیز ہمسایہ کی پشت سے دیکھتا تھا، اور جسے اس کے اقتدار میں اضافہ قدر تو ناگوار ہوا، یہ مداخلت اس شکل میں ظہور ہوئی کہ ابوسعید کے والد متوفی کو خطاب عطا کیا، یہ عطاے خطاب چین کے طرز عمل کے لحاظ سے ناممکن طور پر اہم و معنی خیز تھا،

۱۳) تیسرا اور سب سے قطعی سبب یہ ہوا کہ ترما شیرین کو جو چار سال سے سرحد خراسان پر حملہ کی نگرانی کے انتظار میں تھا، خود اسی کے سرکش امراء نے معزول کر دیا، ان اتحادیوں کے ٹوٹ

جانے کے بعد محمد تعلق کی یہ کمال عقلندی تھی کہ تنہا اس محکمہ عظیم سے دست بردار ہو گیا،

لیکن اگر یہ منصوبہ سلطان دہلی کے بساط سے بڑھ کر تھا، تو تسخیر چین کا خیال تو یقیناً مجنونانہ کہا جائیگا؟ بیشک یہ خیال مجنونانہ تھا اگر اس کے معنی یہ تھے کہ ہمالیہ و تبت کا سفر اختیار کر کے چین کے دروازوں پر حصول فتح کی امید کی جاتی، لیکن اصل یہ ہے کہ سلطان پر غلبہ الزامات لگا کے جلتے ہیں وہ ان میں سب سے زیادہ نامنصفانہ ہے، اسلئے کہ اسکی بنیاد ضعیف ترین شہادت پر ہے جو غیر مسلم

خارجہ کی ایسی ناواقفیت پر جبکا جرم محمد تعلق ہرگز نہیں ہو سکتا، اور اصل محکمہ کارجل کا مقصود بالکل متعین تھا، یعنی ایک ہمسایہ پہاڑی کی ریاست کی تسخیر جو شاید ایک مبہم طور پر اپنے تئیں چین کے زیر اقتدار کہتی تھی، اس محکمہ کا تعلق سال گذشتہ کی تسخیر کانگرا سے تھا، اور ممکن ہے کہ اسی کا ایک جزو ہو، اس امر کے یقین کرنے کے کافی وجہ ہیں کہ جس ضلع پر فوج کشی ہوئی تھی وہ وہی ہے جو آج

کانو کے نام سے موسوم ہے، اور مدعا یہ تھا کہ دہلی کے اقتدار کو ہمالیہ کی قریب ترین ریاست تک پہنچا دینا یہ محکمہ پوری طرح کامیاب رہی، اور اسکا مقصود اصل ہو گیا، گو برنی اس تصریح کو نظر انداز کر رہا ہے

اسکے بعد جیسا کہ ایک دوسرے مورخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے مصیبت کی صورت یوں پیدا ہوئی کہ فوج کا ایک دستہ اپنے افسروں کے احکام کے برخلاف سرحد کے پار بڑھتا ہوا چلا گیا، اور غائبانہ مان سرور جیل کے مضافات میں گہر گیا، اتنے میں شدید بارش ہونے لگی، اور اس کوستانی بارش نے

افواج سلطانی کو انتہائی مصائب میں مبتلا کر دیا، تاج قدیم ان واقعات سے لبر رہا ہے کہ موجودہ یورپین نظام حرب سے پیشتر جب کبھی بھی اچانک بارش ہوئی، شمالی ہند کی افواج ہمیشہ ایک ہلے ناگہانی میں مبتلا ہو گئی ہیں، اور محکمہ حفظان صحت کی بدانتظامیوں نے ہمیشہ دبائیں پیدا کر دی ہیں

سپاہیوں کی طرح حریف افسروں نے بھی رخصت کی درخواستیں دے دیکر دہلی کو مراجعت شروع کی راستہ میں ان خستہ و خراب، ملول و غلیل، منتشر و بے سرو سامان مسافروں پر پہاڑی جگہوں نے

یہ شروع کر دیئے، ان افسوسناک حالات نے عموماً مورخین کے تخیل کو اتنا موثر کیا کہ وہ یہ ذکر کرنا چاہتے تھے کہ علاقہ کا الحاق بہر صورت دہلی سے ہو گیا، اور یہ تخیل محض عارضی تھا، متلون مزاج ایک مقصود اصلی کی کامیابی کو نہیں دیکھتی، اور محض نااہل افسروں کے سبب سے جو مصیبتیں پیش آئیں ان کا الزام سلطان کے سر کہتی ہے،

اس عمدگی لغاتوں پر بحث کرنا ضروری نہ تھا، اسلئے کہ جیسے سب کی حکومتوں میں بغاوتیں ہوتی رہتی ہیں، ان کے عہد میں بھی ہوئیں، فرق صرف اتنا رہا کہ سلطان نے باغیوں کے سرداروں کے ساتھ عموماً نرمی کا برتاؤ کیا، لیکن برنی حسب عادت یہاں بھی سلطان کے خلاف زہرا لگنے میں کمی نہیں کرتا۔

لیکن برنی کے تعصبات اور رنگ آمیزیوں کی تصحیح سے اگرچہ سلطان کی سیرت و طرز عمل کے متعلق صحیح رائے قائم ہو سکتی ہے، تاہم اس سے یہ نہیں کہل سکتا کہ آخر سلطان کے طرز عمل کے خلاف استدلال برہمی پیدا کیوں ہوئی؟ برنی کے تعصب و آزر دگی کے یہ تین اسباب آسانی سے ہو سکتے تھے،

یہ کہ برنی کا وطن جس علاقہ کا مرکز تھا، وہاں کی بغاوت فرو کرنے میں ممکن ہے کہ خود برنی کو ذاتی طور پر کوئی نقصان پہنچا ہو، یا یہ کہ اپنی ترقی و ترقی کی کوششوں میں ناکامی رہی ہو، یا یہ کہ سلطان کا روز افزون انحطاط دیکھ کر اسکے قلب کو سخت صدمہ ہوا ہو، مگر یہ تینوں احتمال اسلئے باطل ہیں کہ اول الذکر کا

غیف سامعی ثبوت نہیں، دوسرے سبب کے متعلق صرف ایک اشارہ ملتا ہے مگر اس سے سلطان کی غلطی ثابت ہوتی ہے، تیسرے احتمال کی تردید خود برنی کا ہلکا بوجھ کر رہا ہے،

اسکا اصلی سبب ایک اور گہرے مسئلہ میں پوشیدہ ہے، جس پر عموماً مورخین کی نظر ہونے سے ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا بہت کچھ حصہ ناقابل فہم ہو گیا ہے، انہش سے لیکر اورنگ زیب تک انتظام سلطنت کے دو بالکل مختلف اصول رہے ہیں، ایک گروہ، حکومت اور نظم و نسق میں احکام قرآنی

اور آشتی و خلافت راشدین کا نتیجہ تھا، دوسرا فرقہ اس طرف گیا کہ بالفاظ علما و الدین "بین ضرورت وقت اور فلاح سلطنت کے حق میں جو کچھ مناسب پاتا ہوں، اسی پر عمل کرتا ہوں، خواہ وہ شرع کے خلاف ہو یا نہ ہو، اور اپنا انصاف خدا کے اوپر چھوڑتا ہوں۔" مورخین عموماً فرقہ اول سے تعلق رکھنے والے ہوئے ہیں، اسلئے انکی معدت گاہ میں سلاطین کی اصلی اہلیت اور طریق عمل سے بالکل قطع نظر کر کے انکی مدح و ذم کا میاں تمام تر ہی امر قرار پا جاتا ہے کہ کون بادشاہ کس حد تک خود انکے فرقہ کی موافقت میں ہے جن سلاطین کی مداحی ہوتی ہے، وہ دہشی ہوتے ہیں جو متشرع مگر نا اہل، خوش عقیدہ مگر نا کامیاب ثابت ہو چکے ہیں، مثلاً ناصر الدین محمود جو تمام تر بلبین کا ساختہ پرداختہ تھا، اور جو دن بھر قرآن کی کثرت کرتا رہتا تھا، یا فیروز شاہ تغلق، جسکے تشیع نے سلطنت کی بنیادیں متزلزل کر دیں کوئی حکمران خواہ کتنا ہی قابل ہوتا اور خواہ کتنی ہی کامیاب بیان چل کرتا، اگر وہ اصول ثانی الذکر کی پیروی کرتا اور علما کی جانب سے بے اعتنائی کرتا، تو اسکی ہر تجویز اور ہر کارروائی کی مخالفت کیجاتی، اسکے خلاف بغاوتیں کیجاتیں، اسے بدنام کیا جاتا، یا کم از کم یہ کہ اسکی جو طرح کیجاتی، اتمش بہت شکن کی تحسین کیجاتی ہے، مگر اس نے رضیہ کو جو اپنا جائز جانشین مقرر کیا، اسکی مخالفت کیگئی، اور اسکی حکمرانی کو غدر و بغاوت کے سلسلہ نامتناہی سے ناممکن کر دیا گیا، علاوہ الدین نے مغلوں کی مدافعت میں کار نمایاں انجام دیئے، حدود سلطنت کی توسیع کی، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہندوؤں سے مخالفت رکھی، اس بنا پر اسے یقیناً مدح و تحسین کا مورد نہ بنایا جاتا لیکن تاریخوں میں اسکی حکومت کے بیان کا سب سے بڑا جزو اسکے اصول نظم و نسق پر نکتہ چینی سے لبریز ہوتا ہے، اور تو اور اگر تک باوجود اپنے کارناموں کے سخت و درشت نکتہ چینوں سے محفوظ رہیں۔

(رباتی)

تَلْخِصْ وَتَبَصَّرْ

ہندو مذہب اور بت پرستی

ہما مودید حیا پندت گنگا ناتھ جہا، ایم، اے، ڈی، لٹ سے ناظرین معارف روشناس ہو چکے ہیں

حال میں انھوں نے ایک مضمون ہندوستان ریپبلک (الہ آباد) میں ہندو مذہب اور بت پرستی کے عنوان سے

غزیر کیا ہے، جہین وہ فرماتے ہیں کہ سبند و مذہب کے شیعہ عبادات کا اصل اصول بت پرستی ہے، یعنی پتھر

درودات کی بنی ہوئی مورتوں کی پرستش، لیکن یہ ایک ایسی میت طرز عبادت ہے کہ ہر شخص کو اس پر

برہنہ ہوتی ہے، کہ ہندو مذہب نے جسکے ہاں اعلیٰ سے اعلیٰ فلسفہ اور حکمت موجود ہے، ایسی جاہلانہ رسم کو

یہ نکر فرض قرار دیا، مخالفین اس پر سخت سے سخت اعتراض کرتے ہیں، اور موافقین میں سے بھی اکثر نے

صاف صافی که یک بت پرستی بنده و مذہب کا جزد و نہیں، چیمینی، کبیر و اس، بابا نانک، دیانند سرسوتی

باجہ رام موہن رائے، ان سب کو مغز اسی میں نظر آیا کہ سرے سے اس طریق عبادت ہی سے انکار کر دیں گا۔

حقیقت یہ ہے کہ بت پرستی ہندو مذہب کا جزو لا یتفک ہے،

سب سے پہلا سوال یہ ہے کہ ہندو مذہب کی تعریف کیا ہے ؟ یا یہ کہ ہندو اطلاق کس شخص پر ہو گیا

ہدایت جی کہتے ہیں کہ ہندو مذہب کا خاصہ امتیازی اسکی ہمنہ گیری ہے یعنی اسکے تحت میں تقریباً ہر قسم کے

عقائد شامل ہو سکتے ہیں، دنیا کے تمام مذاہب انہیں ایک مخصوص نظام معتقدات رکھتے ہیں، جسے کسی جزو سے

ہم کرتا اس مذہب سے خارج ہو جانا ہے، لیکن ہندوؤں کے ہاں کوئی ضابطہ معتقدات نہیں ہے، ہر وہ

نقص جو دئی والہام کا قائل ہے، ہندو ہے، عام اس سے کہ وہ دنیا کی کسی کتاب کو بھی الہامی سمجھے،

ہندوؤں کے مشہور فرقہ مہاسائی جس نے بدھ مذہب کے مقابلہ میں ہندو مذہب کی زندگی قائم رکھی تو

ہندو کے لئے خالق کائنات پر ایمان رکھنے کی قید رادی اور پوران کے تعلیم کے ہوسے دیوتاؤں کے وجود سے انکار کر دیا، ہندو مذہب دنیا کے ہر مذاق طبیعت اور ہر صلاحیت وماغ کی مطابقت کرنا چاہتا ہے، اور اسلئے اس نے اپنے لئے نہ کوئی خاص کلمہ رکھا ہے اور نہ کوئی ضابطہ معتقدات، اس اصل اصول کو ملحوظ رکھنے کے بعد یہ لازمی تھا کہ ہندو مذہب اپنے مان کا طریق عبادت ایسا رکھے جو عامۃ الناس کی سطح وماغی کے بالکل مطابق ہو، اور ظاہر ہے کہ یہ مقابلہ ایک ہستی مطلق کی پرستش کے جو زمان و مکان کے قیود سے آزاد ہو، ایک جسم مرئی و محسوس کی عبادت کرنا عام نفوس کے لئے کس قدر آسان ہے!

ہندو مذہب کی اصلی تعلیم تعدد اللہ کی برگزینہ، رگ وید میں متحد و اشلوک ایسے بین جنین یہ کہتا ہے کہ تمام مختلف دیوتا ایک ذات واحد کے مظاہر ہیں، اس کثرت کے عقب میں ایک وحدت چل رہی ہے اس ہستی کا نام وید کی اصطلاح میں پر جاتی ہے، جسکے لفظی معنی "رب العالمین" کے ہیں، اور جو عالم و مافی العالم کی خالق ہے، توحید خالص کے لئے اتنا تبا و دنیا کافی تھا، لیکن وید نے ایک قدم اس سے بھی آگے بڑھایا اور کہا کہ وہ ہستی مطلق ہر قسم کے اضافیات و قیود سے اس قدر بالاتر ہے کہ اسے کسی اسم تک موسوم نہیں کر سکتے،

لیکن ایسی ہستی کا تصور جو انسانی اور اک و احساس کی گرفت سے باہر ہو، کتنے اشخاص کے امکان میں ہے، اور اگر اسی ہستی مطلق کی عبادت فرض قرار دیدی جاتی، تو کون شخص دل سے اس کی عبادت پر توجہ دے گا اس شکل کو حل کرنے کے لئے ہندو مذہب نے اپنے پیروؤں کے سامنے منطق کو مقید کی شکل میں پیش کیا، عبادت میں اگر دل شریک ہے، تو ناگزیر ہے، کہ پہلے ذہن کیسوی کے ساتھ تصور قائم کر سکے، لیکن یہ تصور جانے اور ذہن میں کیسوی پیدا کرنے کی سب سے آسان و قابل عمل شکل یہ ہے کہ آنکھوں کے سامنے کوئی محسوس و مادی جسم موجود ہو، یہ جسم خدا برگزینہ ہوتا، البتہ منظر خدا ہوتا ہے، شان خدا کائنات کے

ہندو مذہب میں جلد گرہتی ہے، کوئی وجہ نہیں کہ مورت میں بنو، پس پجاری مورت میں خدا کا جلوہ دیکھتا ہے اس کی رسالت سے حقیقی وائیدہ خدا تک پہنچنا چاہتا ہے، آخر میں پنڈت جی لکھتے ہیں:-

"بت پرستی در حقیقت منظر پرستی کے مرادف ہے، اور منظر پرستی سے ہمارا کون سا شے حیات خالی ہے؟ خود زبان بجز منظر پرستی کے اور کیا ہے؟ (یعنی لفظ بول کر ہم اسکا معنی یا مدلول مراد لیتے ہیں) کتابوں کے ذخیرہ کو ہم کتنے سے موسوم کرتے ہیں، حالانکہ کتاب اور کتنے ایک چیز نہیں..... ٹیک اسی طرح خدا کی مورت محض اسکی ایک آسان منظر ہوتی ہے، اس سے مقصود یہ کہ ہم باسانی پرستش کر سکیں، اور تصور جاسکیں، اسلئے کہ بمقابلہ ایک تصور مجرد کے ایک مادی شے پر ہم کو یکسو رکنا بدرجہا آسان ہے، اگر ہندو مذہب فلسفیانہ حقیقت پر زور دیکر تصور مجرد کی پرستش پر اصرار کرتا رہتا تو اسکی اصلی خصوصیت یعنی ہمہ گیری کا خاتمہ تھا، اور وہ بجائے عالمگیر مذہب ہونے کے محدودے چند کا مذہب رہ جاتا جو ویدانت کا دقیق و عظیم الشان فلسفہ توحید سمجھ سکے تھیں۔

کہا جاتا ہے کہ جاہلون کو بت پرستی کی اجازت دیدینے سے انکی جہالت قائم رہتی ہے اور اصل حقیقت سے وہ گمراہ رہتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں کہ پجاری کو اسکی تعلیم دیجاتی ہے، کہ بت خدا ہے بلکہ وہ جانتا رہتا ہے کہ یہ محض اسکی شبیہ یا مورت ہے، اب اگر اس شخص کو غیر متشکل ہستی مطلق کی تعلیم دیکر اسے بتوں کی پوجا سے باز رکھا جائے تو وہ مجبوظ ہو کر رہ جائیگا، اور گو وہ ناقص طرز پرستش ترک کر دیگا، لیکن اس کے معاوضہ میں اسکی روح کس شے سے تسکین حاصل کر گی؟ غیر متشکل ہستی مطلق عیناً اسکے ذہن کی گرفت سے باہر ہے، پھر آخر نتیجہ کیا ہوگا؟ یہ کہ اسکی روحانی زندگی کا یکسر خاتمہ ہو جائیگا، اور سارا بار مصیبت ان بزرگ کے سر رہیگا جو اسے ہستی مطلق کا فلسفہ سمجھانا چاہتے تھے ایسے ہی موقع کے لئے سری کرشن کا یہ ارشاد ہے:-

”جو حقیقت کامل سے واقف ہے اسے ان لوگوں کا عقیدہ سترزل نہ کرنا چاہیے جو حقیقت ناقص
ہی سے واقف ہیں۔“

معارف: لیکن کیا بت پرستی کے بغیر عوام کے سطح دماغی کے مطابق کوئی اور سادہ حقیقت نہیں
ہو سکتی، اور کیا یہ صحیح نہیں ہے کہ عوام اہل ہند ان مادی صورتوں میں پسند کرنا پسند کرتے ہیں جو
کیا ہندویت سے باہر ناقص العقل عوام کا وجود نہیں، اور وہ اپنے سادہ غیر مادی اعتقاد میں مطمئن ہیں۔

ایک زمانہ ملک

قدیم تاریخوں میں اس قسم کی متعدد روایات ملتی ہیں کہ فلان ملک کی آبادی تمام تر طبقہ نسوان پر
مشتمل تھی، لیکن عموماً مورخوں نے ان روایات و حکایات کو ہمیشہ پایہ استناد سے ساقط سمجھا اور انہیں
تاریخی واقعات و حقائق کا درجہ شاید کبھی نصیب نہیں ہوا، مگر حال میں انگلستان کے ایک سائنس دان
رسالہ پاپولر سائنس سٹنگر نے ایک مستند سائنس دان کے حوالہ سے اس قالب میں پھر روح ڈالنے کی
کوشش کی ہے،

رسالہ مذکور لکھتا ہے کہ ڈاکٹر الگزینڈر مہلٹن ریس، ایک معتبر سیاح اور علم الاقوام کے محقق ہیں وہ
بیان کرتے ہیں کہ امریکہ میں دریائے امیزن کے بالائی کناروں کے آس پاس جو قبیلہ آباد ہے وہ بھی
امیزن ہی کے نام سے موسوم ہے، اس قبیلہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تمام تر عورتوں کی آبادی ہے،
اور یہ اس عہد قدیم کی زندہ یادگار ہے جسے سائنس کی اصطلاح میں ”دور امومت“ سے تعبیر کرتے ہیں،

اس مملکت کی فرمانروا ایک ملکہ ہے، اور جملہ امور سلطنت زمانہ پانچویں ہی سے انجام پاتے ہیں
یہ عورتیں فن پسند ہیں، اور پولیس اور فوج کے کل فرائض مروانہ و انجام دیتی ہیں، مردوں کی
داخلہ اس سرزمین پر قطعاً ممنوع ہے، البتہ سال کے ایک مخصوص مہینہ میں یا جون میں ان کے داخلہ کی

جائز ہوتی ہے، لیکن اس وقت بھی اذن عام نہیں ہوتا، بلکہ جتنے مرد داخل ہونے کے خواہشمند ہوتے ہیں ان میں
ایک محدود تعداد کا انتخاب خود ملکہ کرتی ہے، اور انتخاب کا معیار ان کی صحت اور قوی کی مضبوطی ہوتی ہے، جو پہلی
بیت میں ختم ہوتی ہے تمام افراد کو مرد و ملک سے خارج کر دیے جاتے ہیں اور ان کی جواوا دین ہوتی ہیں
ان میں سے وہ کیان زندہ رکھی جاتی ہیں اور ان کے قتل کر دیے جاتے ہیں، یا اگر ان کے والد دوسرے سال اگر
نہیں لجانا چاہیں تو ان کے حوالہ کر دیے جاتے ہیں، آگے چل کر ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں،

”اگر یہ موقت شوہر اپنے فرائض معلومہ مدت مہینہ کے خاتمہ پر واپس جانے سے انکار کریں یا کہیں
چپ رہنا چاہیں تو سخت بیدوی کے ساتھ قتل کر دیے جاتے ہیں، یہ عورتیں جیسا کہ اوپر ذکر کیا ہے،
اعلیٰ درجہ کی سپاہی ہوتی ہیں، ان کے نشانے غضب کے ہوتے ہیں، تیر اندازی اور برہمنوں کے استعمال
میں کمال رکھتی ہیں اور ان کی برہمنانہ سیرت کی فرمانروا ہے جو مرد کے سایہ سے بھی بہا گتی ہے،“

ڈاکٹر موصوف کا بیان ہے کہ یہ عورتیں غیر معمولی حسن و جمال سے آراستہ ہوتی ہیں، لیکن ان کی جو تصاویر رسالہ مذکور
میں شائع ہوتی ہیں ان سے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی، اور ساتھ ہی مضبوط جسم و جثہ کی بھی ہوتی ہیں، ان کی
ہودہ ملکہ ایک جنگجو اور مردانہ سیرت کی فرمانروا ہے جو مرد کے سایہ سے بھی بہا گتی ہے،

زمانہ گذشتہ میں ہمسایہ قبائل نے نازنینوں کی اس آبادی پر بار بار حملے کئے، لیکن یہ نازنین اپنی تحفظ
آزادی کے لئے اس پامردی سے لڑیں کہ حملہ آوروں کو ہر بار ناکام ہونا پڑا، نتیجہ یہ ہوا کہ اب ان علاقوں میں
جیسا سکون و امن ہے جو متحدہ دنیا کے خواب و خیال میں نہیں آسکتا، نہ یہ لوگ کسی پرفوج کشی کرتے ہیں
نہ کوئی ان پر حملہ کا قصد کرتا ہے،

باہر کی عورتیں بھی اس ملک میں آباد ہو جانا اور حقوق شہریت حاصل کر لینے میں کامیاب ہو سکتی ہیں
خطر ظہور اس ملک کے ضوابط و قوانین کی پابندی کا عہد کریں،

ادبیا سخن حبیب

جناب مولانا حبیب الرحمن خان حسرت شروانی صدر الصدور و دولت اصفیہ

عشوہ رہزن دین شد من حیرانے را
کہ از وفیت بجا بوش مسلمانے را
گر بگردی بہ بیابان مدینہ یابی
کردہ ہر ذرہ بہ بر تیر خشتانے را
ای نسیم سحری رشخہ فیضے زان کو
تازنی آب تسلی دل سوزانے را
بما جلوہ زاین چہرہ رشک بینو
تاکنی رد کش جنت دل دیرانے را
بر سر گور غریبان چو بیانی روزے
بینی افتادہ بہر گوشہ ارمانے را
دل پر پروئے اگر بردہ زمین نیست عجب
اہرمن بردہ ز کف مہر سلیمانے را
جز روز لفتش کہ خوشی کسویہ بقراب غرض
کہ نشان یافتہ آسودہ پریشانیے را
گر خرامی بصفا ہاں خیال مبینی
رو نما خواستہ بہر جلوہ ایرانیے را
طبع حسرت بیروانی است از ان روانہ
گو ہرے گشتہ سبب بخشش عمانے را

جبر و اختیار

پروفیسر آغا عبد الرحیم شہری مدرس فارسی بہاولپور کالج جونا گڑھ (کامیاب)

ہر کس بہ ہم خوشی چو ز فہم خود بکار
در وضع دینی و فلک و آفریدگار
ناقص بہاند ہم چو محدود بود فہم
مسدود بود راہ دور آنجا نیافت بار
بر حیرتش فرو زہر سو کہ او فلکند
پیچان کند ہم برین بام افکار

لہ اس سے آپ مراد نہیں ہیں یعنی اڈیٹر معارف

ہر صد ہزار سر کہ دین رہ ز پا ماند

ہمت تضاعو عاقبتش دید کار تنگ

مرگش چنان رہو کہ نامدا از دوسر

زینان قبایس کن بہ نبات و جادوس

برخے گمان کنند کہ روز جزا خدا

بعضی بہ فکر اینکہ ز تر ویر ہامی پیش

غفار را بطاعت تو احتیاج چہ

گر خواہد انتقام کشد و ہمین جہان

گویند فی المثل ز پئے امتحان بہ حشر

ان کو تمام عیار پر آمد بجلد رفت

پسین دوحال کار برون نیست گفت

گر خالص آفرید چو ابایدش محک

و انکس کہ مدعی است برین فکر بکبرین

دنیا ست صید گاہ و قضا و قدر زلی

ہرگز تضاعو قضا نشد و تیرا خطا

تلقا ہر چہ بود مقرر شد آشکار

چندین ہزار پای کہ ماند عاقبت نگار

چون اختران بار بہ بروش نشان جہار

خاکش چنان فشر کہ برخواست ز غبار

ہر حادثے زوال پذیرد بہ اعتبار

بخت کی بنور و فرستد یکے بنار

رستندوی رہند و بہشت است حرور

یا از گناہ تو چہ زیانتش رسد بکار

گویا کہ کوتاہ است و را دست افتد از

خلاق حق زند بہ محک خلق را عیار

و انکس کہ کم عیار معلق رود بنار

گوش سخن شنو اگر ت بہمت گوشتدار

و قلب بود ز برین دیگرے چہ کار

زین لغز تر سخن اگر شن مست گو، بیار

صیا و سان دوان تن آدمی شکار

تلقا ہر چہ بود مقرر شد آشکار

تلقا ہر چہ بود مقرر شد آشکار

شہری تو خوش ہمت خود تازد و دبران

دند طلب بکوش کہ حق باتو باد یار

نوائے دل

بروفیسر نواب علی اہم۔ اسے بردہ کاغذ

سناہین جہان میں کوئی ماجراے دل یارب کہان چلے گئے درو آفسائے دل
مانا کہ لب کر نیگے نہ فسر یا و بر ملا کوہ الم سے آئیگی لیکن خدا سے دل
منکر و جدول کے مین جو زور و شور سے خلوت میں کس سے کہتے ہیں دعاے دل
بروزہ کائنات کا گویاے حال ہے سبھا نہ اسکو خاک بھی کوئی سوا سے دل
مجبوریاں ہتھین لائیں جو رنگ اختیار کا اسی حسن یار کیا ہے سراسر خطاے دل
واقف ہوا جو لذت ادراک سے توخیر احساسِ حق جو تو یہ ہے ارتقاے دل
ترتیب کائنات ہے آئینہ حسن کا وہ کون شے تھی جسکو وہ کہتی بجائے دل
تہا قلب سا وہ چاہیے "قلب سلیم" ہو وہ ابتدا سے دل تھی یہ ہی انتہا سے دل
امید و ارہین نظرِ لطف یار کے ہے منحصر اسی پہ فنا و بقا سے دل

اسے علم وہ "حجاب" ہو نواب کے لئے

چین چن کے جس سے جلوہ نما ہو صفا دل



الحجاب علیہ

دنیا میں اب تک پیامِ رسانی کا سب سے تیز ذریعہ تار خیال کیا جاتا تھا، لیکن حال میں جب
ہر طیارہ لندن سے میڈرڈ (اسپین) کے لئے روانہ ہوا اور اسکی روانگی کی اطلاع تار کے ذریعہ سے
لگتی تو تار ۱/۲ گھنٹہ میں پہنچا حالانکہ طیارہ اس سے پہلے ۱۰ گھنٹہ پیشتر یعنی پہلے گھنٹہ ہی میں پہنچ گیا۔

جزیرہ نما ملایا میں ایک گوند اس قسم کا دریافت ہوا ہے جس میں زہر کا جزو دس سے بیس فی
صدی تک موجود ہے، یہ اپنی نوعیت میں پہلی چیز ہے۔

پتہ:

ڈاکٹر مر سیر اس وقت انگلستان میں امراضِ عصبی و دماغی کے نہایت ممتاز ماہر تھے، جنوں و
مخلقات جنوں پر انکی متعدد تصانیف ہتھین، نفسیات پر بھی وہ بعض اہم تصانیف کے مصنف تھے۔
انکا ایک خاص کارنامہ یہ ہے کہ ۱۰۰۰ مین انخون نے "نیولا جاک" (جدید منطق) کے نام سے ایک
نیم کتاب لکھی، جس میں ارسطو، مل، میگل، وغیرہ کے متعارف نظامات منطق پر اعتراضات کی بھرمار کر کے
انخون نے اپنا ایک جدید نظام منطق پیش کیا، اس پر علمی حلقوں میں ایک غلغلہ برپا ہو گیا، اور اب تک
علمی رسائل میں برابر بحث و مناظرہ کا سلسلہ جاری رہا، ڈاکٹر موصوف نے دفعہ ستمبر گذشتہ میں وفات
پائی انکی وفات سے انگلستان کی بزمِ علمی کا ایک رکن رکین اٹھ گیا،

نظام شمسی یعنی آفتاب مع اپنے متعلقہ ثوابت و سیار کے چاروں طرف سے بنولا (ضبابہ) ہے
معلوم ہے۔ حال میں اسکے قطر کا اندازہ کیا گیا، تو معلوم ہوا کہ بنولا کے بعض ٹکڑے ایک دوسرے سے

اس مسافت کے مقابلہ میں دس ہزار گنے فاصلہ پر ہیں، جتنی آفتاب اور کرکھ ارض کے درمیان ہے اور یہ مسافت تقریباً $\frac{1}{4}$ کروڑ میل ہے، اسی حساب سے نظام شمسی کا قطر ۹۲۵۰۰۰۰ میل اقرار پایا ہے یعنی تقریباً ۹۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ میل !! -

پچھلے دنوں لندن میں یورپ و امریکا کی مشہور مشرقی مجالس کی جو متحدہ کانفرنس منعقد ہوئی تھی اور جسکی خبر انعقاد پچھلے معارف میں درج ہو چکی ہے، ایمین امریکا کے پروفیسر کلے نے بیان کیا کہ مشرقی مسائل میں امریکہ مدت تک جرہنی کا دست نگر رہ چکا ہے، اب وقت آگیا ہے کہ امریکی علماء اس غلامی سے آزادی حاصل کریں، چنانچہ گذشتہ ڈیڑھ برس میں پچیس ایسے امریکی علماء تیار ہو گئے ہیں جو اسیریا کے متعلق ہر قسم کی اعلیٰ تحقیقات کا کام کر سکتے ہیں، امریکی قوم چاہتی ہے کہ مشرقی مسائل میں خود اسی میں محققین پیدا ہوں، جو اپنے قلم سے کتب لغات مرتب کریں، فلسطین جو مسائل مشرقیہ کی تحقیقات کے لئے امریکی درگاہ (امریکن اسکول آف اورینٹل ریسرچ) قائم تھی، اور جنگ کے باعث بند ہو گئی تھی، اور اب از سر نو کھل رہی ہے، اور اسی مقصد کے لئے جو انگریزوں کا درگاہ وسیع پیمانہ پر کھلنے والی ہے، اسکے ساتھ شریک ہو کر کام کریں گی،

طویل العمری کی سبب حیرت انگیز مثال اس وقت امریکہ میں ملی ہے، لٹل کی کے کوستان علاقہ میں ایک شخص جان شل ہے، جسکی عمر کا مسئلہ آجکل نیشنل جیو گرافک سوسائٹی کے زیر تحقیقات ہے، یہ شخص خود اپنی زبان سے اپنی عمر ۱۱۸ سال بیان کرتا ہے، مگر ایک ہمایہ جو ۹۰ سال سے متجاوز ہے، انکا بیان ہے کہ شل کی عمر ۱۳۰ سے کم نہیں، اور اسکے ثبوت میں وہ کہتا ہے کہ اس نے بارہا شل کے نام کی ایک نمکس کی رسید دیکھی ہے، جسپر سنہ ۱۸۰۹ء درج ہے، امریکہ میں نمکس دہندہ کی عمر کم از کم ۱۲۰ سال ہونا چاہیے، پس اگر اس وقت شل کی عمر ۲۱ ہی سال کی تھی تو اب اسکی عمر ۱۳۰ کی ہوتی ہے، شل کے قوی اتہاک غیر معمولی طور پر اچھے ہیں، وہ روزانہ کئی میل پیدل چلتا ہے، بلکہ بعض مرتبہ ۲۰ میل روزانہ کی مسافت بلا تکان کرتا ہے، بندوق کا نشاۃ اتہاک خوب لگا لیتا ہے، اور بصارت ایسی اچھی ہے کہ گویا اسکی عمر ہنوز ۵۰ سال سے زائد نہیں، باریک سے باریک تحریر پڑھ لیتا ہے، عزیز زندگی اسکی بالکل سادہ ہے، اور اسی کو وہ اپنی طویل العمری کا سبب قرار دیتا ہے، وہ امین کبھی اشتغال نہیں کرتا، شہد اور مچلی کافی مقدار میں کھاتا ہے، مدت العمر میں یکے بعد دیگرے اس نے تین شادیاں کی ہیں، تیسری بیوی ابھی زندہ ہے، گیارہ اولاد ہیں، اور پوتے، نواسے، پر پوتے اور پر نواسے شمار میں کئی سو ہیں۔

مشہور مکتشف سر جے، سی، بوس، ۲۰ اکتوبر کو یورپ روانہ ہوئے، روانگی سے قبل اخبار نگاری کے ایک نمائندہ سے انھوں نے اس سفر کے مقصد پر حسب ذیل گفتگو کی:-

میں سفر مغرب ان اکتشافات کے سلسلہ میں کر رہا ہوں جو ہماری معتبر کوششوں نے کئے ہیں، سردست میں انگلستان جا رہا ہوں، اور ممکن ہے کہ وہاں سے دیگر ممالک کا سفر اختیار کر دوں، یہ اکتشافات کل تک ناممکن خیال کئے جاتے تھے اسلئے کہ انہیں حدود اور کئے

برطانیہ کی مشہور سائنٹفک مجلس برٹش ایسوسی ایشن کا سالانہ اجلاس (جسکا معارف میں پہلے ہو چکا ہے) بمقام یورنوتھ ستمبر کے دوسرے ہفتہ میں منعقد ہوا، حاضرین کی تعداد تقریباً ڈیڑھ ہزار تھی، صدر سر چارلس پارسن تھے، جو ایک مشہور انجینیر ہیں، اور طبیعیات، کیمیا، تعلیمات وغیرہ شریک ایک علاوہ صدر تھا، خطبات صدارت کے علاوہ تمام مباحث میں بھی اعلیٰ زور سائنس کے مسائل متعلقہ جنگ پر تھا، بعض مقتدر علمی رسائل نے اسپر سخت تاسف کا اظہار کیا ہے،

بَابُ الْفَيْضِ وَالْإِنْفِاضِ

منطق جدید

منطق استخراجی و استقرائی، مرتبہ میر عالم علیخان، بی، اے، بی، سی، ال۔ مطبوعہ اختر و کن پریس،

فضل گنج، حیدرآباد، حجم ۳۴۵، قیمت ۵ روپے

اردو میں اگرچہ منطق پر متعدد رسالے موجود ہیں، جن میں مولانا ذہیر احمد کا رسالہ مبادی الحکمتہ باوجود

تقریباً ہونے کے بھی خصوصیت کے ساتھ قابل تذکرہ ہے، تاہم ایک علمی زبان میں ایک ہی موضوع پر جس

کثرت سے کتابیں ہوتی ہیں، اسکے لحاظ سے اردو کی سطح اب تک پست ہے، میر عالم علیخان صاحب کی یہ کوشش

یقیناً ہر پہلو سے لائق ستائش ہے کہ انھوں نے اس ضروری بحث پر قلم اٹھایا،

منطق قدیم و جدید دونوں کا ماخذ اصلی اگرچہ ارسطو ہی ہے، تاہم دیگر علوم جدیدہ کی طرح منطق جدیدہ

کی طرح منطق جدید بھی بعض حیثیات سے منطق قدیم سے بہت آگے بڑھ گئی ہے، استقرار، طرق، استقراء،

تشکیل، تنویر، مغالطہ، یہ سب منطق جدید کے اہم عنوانات ہیں، حالانکہ منطق قدیم کی عام و متداول

کتابیں ان کے ذکر سے تقریباً خاموش ہیں، اسی طرح مباحث قیاس کی بھی ترتیب و تعبیر بہت کچھ بدل گئی ہے،

پنجاب یونیورسٹی نے کئی سال ہوئے منطق استخراجی و منطق استقرائی کے نام سے دو رسالے

تقریباً کرائے تھے، لیکن ضرورت اس کی تھی کہ منطق کے دونوں شعبوں، استخراج (قیاس) و استقرار پر

کیا نظر کجائے، چنانچہ زیر نظر کتاب میں یہ کیا گیا ہے،

کتاب دیباچہ اور چار حصوں میں منقسم ہے، دیباچہ میں تہیدی مسائل، مثلاً موضوع منطق

و منطق دیگر علوم کے تعلقات کا ذکر ہے، حصہ اول استخراج سے متعلق ہے، جبکہ تحت میں حد و تمام

خارج خیال کیا جاتا تھا، لیکن اب وہ ان آلات کی وساطت سے حاصل ہو گئے جو حدود و احوال کے

اندہ میں، یہ اکتشافات تراشتر ہندوستان ہی کی ملک ہیں، ڈبائی ہزار سال سے زائد ہوا کہ اس

دقت بھی اکتشافات اہل ہند کو معلوم تھے، انقلاب زمانہ سے وہ ذہن سے نکل گئے، اور اب

وہ قہر مددیت سے پھر برآمد ہو رہے ہیں، محنت اور محض محنت سے وہ پھر حاصل ہو سکے ہیں

اسلئے محنت اور مسلسل محنت لازمی ہے، یہ اکتشافات ہندوستان کو دنیا کے علم میں پھر بھی

مرتبہ پرے آئیں گے جو اسے ۲۵ صدیوں پیشتر حاصل تھا۔

”کیا یہ اکتشافات حیات نباتی سے متعلق ہیں؟“

”ہاں، ان کا تعلق عام زندگی سے ہے، یہ ان واقعات سے متعلق ہیں جو اب تک نامعلوم دلائل تھے۔“

تقدیر	افتراض	Hypothesis
مشاہدہ	موائدہ	Observation
انتیاز	قوت تفریقی	Discrimination
تعمیم	قوت جنسی	Generalization
طریق طرد	قاعدہ موافقت	Method of Agreement
طریق عکس	قاعدہ اختلاف	" " Difference
طریق طرد یا تنکیر	طریقہ المضاعف	Double method of agreement
طریق طرح	طریقہ مابقی	Method of Residues
طریق اختلاف یا صفت	طریقہ قرآن البتیل	" " Concomitant variation
تمثیل	قرینہ	Analogy
توجیہ	تفسیر	Explanation
تنويع	اصطفا ف	Classification

اس طرح کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں،

افسوس ہے کہ مولف نے جو احتیاط نفس مسائل کی تشریح میں برتی ہے، اسکی عشر عشر بھی صحت زبان کے متعلق ملحوظ نہیں رکھی ہے، یہ صحیح ہے کہ منطق کی کتاب ادب و انشاء کی تعلیم کے لئے نہیں ہوتی، تاہم جس زبان میں کتاب لکھی جائے اسکی صحت تو بہر حال ملحوظ رکھنا چاہیے، بہتر ہوگا کہ آئندہ ادیشن پر کسی زبان دان شخص سے نظر ثانی کرا لی جائے،

اس قسم کی کتابوں میں ایک ضروری شے فرہنگ مصطلحات ہوتی ہے، اس کتاب میں اسکا موجود نہ ہونا ایک افسوسناک فروگزاشت ہے،

تفسیر، اقسام قضایا، استدلال، اقسام استدلال، قیاس، اور اقسام قواعد قیاس وغیرہ کا بیان ہے حصہ دوم استقرار پر ہے، جسکے ذیل میں مفہوم استقرار، استقرار ناقص و صحیح، طرق استقرار، وغیرہ پر مباحث ہیں، حصہ سوم میں مغالطات پر نظر کی گئی ہے، اور حصہ چارم میں مختصر تاریخ منطق بیان کی گئی ہے یہ ترتیب مضامین و تقسیم ابواب و فصول انگریزی کی عام کتب و رسی کے بالکل مطابق ہے، البتہ تاریخ منطق کا عنوان عام انگریزی کتب میں نہیں ملتا، یہ ہمارے اردو مولف کا ایک مفید اضافہ ہے البتہ بعض دوسرے ضروری عنوانات رہ گئے ہیں، مثلاً استقرار کے بعض ضمنی مباحث یا فصل چارم میں بعض ضروری عنوانات،

مسائل کی توضیح و تشریح میں مولف نے اپنے مآخذ کی نہایت احتیاط سے پابندی کی، اسلئے لغزشوں کا احتمال نہیں رہا، البتہ بہتر ہوتا اگر مثالوں میں مولف اپنی قوت اجتہاد سے زیادہ کام لیتے یعنی بجائے انگریزی کتابوں کی فرسودہ و پامال مثالوں کے نقل کر دینے کے عموماً اپنے گرد و پیش کے حالات و مشاہدات سے مثالیں اخذ کرے۔

مصطلحات میں مولف نے پنجاب یونیورسٹی کی کتب مذکورہ بالا کا زیادہ تر نتیجہ کیا ہے مگر ان میں بکثرت مصطلحات ایسی ہیں جن سے صحیح تر مصطلحات ہمارے ہاں پیشتر سے موجود ہیں، قدیم اصطلاح کو ترک کرنا بیشک کوئی معصیت نہیں، لیکن ایسا صرف اسی وقت کرنا چاہیے جب اسکی کوئی خاص ضرورت ہو، اور جدید اصطلاح قدیم کے مقابلہ میں بہتر ہو، ذیل میں انگریزی الفاظ کے ساتھ جدید مصطلحات مندرجہ کتاب درج کئے جاتے ہیں، اور انکے مقابل وہ مصطلحات ہیں جو قدیم سے ہمارے ہاں موجود ہیں، مولف صاحب کو اگر ان سے اتفاق ہو تو امید ہے کہ طبع ثانی میں انکا لحاظ رکھیں گے،

اصطلاح قدیم

اصطلاح مندرجہ کتاب

انگریزی لفظ

لفظ

Term

حد

تقدیر	افتراض	Hypothesis
مشاہدہ	معائنہ	Observation
اختیار	قوت تفریقی	Discrimination
تعمیم	قوت جنسی	Generalization
طریق طرد	قاعدہ موافقت	Method of Agreement
طریق انعکس	قاعدہ اختلاف	" " Difference
طریق طرد یا تکرار	طریقہ المضاعف	Double method of Agreement
طریق طرح	طریقہ باقی	Method of Residues
طریق اختلاف الوصف	طریقہ قرآن البتدیل	" " Concomitant variation
تمثیل	قرینہ	Analogy
توجیہ	تفسیر	Explanation
تنويع	اصطفا	Classification

اس طرح کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں،

افسوس ہے کہ مولف نے جو احتیاط نفس مسائل کی تشریح میں برتی ہے، اسکی عشر عشر صحیحیت زبان کے متعلق ملحوظ نہیں رکھی ہے، یہ صحیح ہے کہ منطق کی کتاب ادب و انشاء کی تعلیم کے لئے نہیں ہوتی، تاہم جس زبان میں کتاب لکھی جائے اسکی صحت تو بہر حال ملحوظ رکھنا چاہیے، بہتر ہوگا کہ آئندہ ادیشن پر کسی زبان و ان شخص سے نظر ثانی کرا لی جائے،

اس قسم کی کتابوں میں ایک ضروری شے فرہنگ مصطلحات ہوتی ہے، اس کتاب میں اسکا موجود ہونا ایک افسوسناک فرد گداشت ہے،

تفسیر، اقسام قضایا، استدلال، اقسام استدلال، قیاس، اور اقسام قواعد قیاس وغیرہ کا بیان ہے، حصہ دوم استقرار پر ہے، جسکے ذیل میں مفہوم استقرار، استقرار ناقص و صحیح، طرق استقرار، وغیرہ پر مباحث ہیں، حصہ سوم میں مغالطات پر نظر کی گئی ہے، اور حصہ چہارم میں مختصر تاریخ منطق بیان کی گئی ہے، یہ ترتیب مضامین و تقسیم ابواب و فصول انگریزی کی عام کتب و رسی کے بالکل مطابق ہے، البتہ تاریخ منطق کا عنوان عام انگریزی کتب میں نہیں ملتا، یہ ہمارے اردو مولف کا ایک مفید اضافہ ہے، البتہ بعض دوسرے ضروری عنوانات رہ گئے ہیں، مثلاً استقرار کے بعض ضمنی مباحث یا فصل چہارم میں بعض ضروری عنوانات،

مسائل کی توضیح و تشریح میں مولف نے اپنے ماضی کی نہایت احتیاط سے پابندی کی، اسلئے لغزشوں کا احتمال نہیں رہا، البتہ بہتر ہوتا اگر مثالوں میں مولف اپنی قوت اجتہاد سے زیادہ کام لیتے یعنی بجائے انگریزی کتابوں کی فرسودہ و پامال مثالوں کے نقل کر دینے کے عموماً اپنے گرو و پیش کے حالات و مشاہدات سے مثالیں اخذ کرے۔

مصطلحات میں مولف نے پنجاب یونیورسٹی کی کتب مذکورہ بالا کا زیادہ تر متبع کیا ہے مگر ان میں بکثرت مصطلحات ایسی ہیں جن سے صحیح تر مصطلحات ہمارے ہاں پیشتر سے موجود ہیں، قدیم اصطلاح کو ترک کرنا بیشک کوئی معصیت نہیں، لیکن ایسا صرف اسی وقت کرنا چاہیے جب اسکی کوئی خاص ضرورت ہو، اور جدید اصطلاح قدیم کے مقابلہ میں بہتر ہو، ذیل میں انگریزی الفاظ کے ساتھ چند مصطلحات مندرجہ کتاب درج کئے جاتے ہیں، اور انکے مقابل وہ مصطلحات ہیں جو قدیم سے ہمارے ہاں موجود ہیں، مولف صاحب کو اگر ان سے اتفاق ہو تو امید ہے کہ طبع ثانی میں انکا لحاظ رکھیں گے،

انگریزی لفظ

اصطلاح مندرجہ کتاب

لفظ

Germ

حد

مطبوعات جدید

تفسیر قرآن، مولوی شائق احمد صاحب عثمانی بہاگلپوری، جنھوں نے ایک سال پہلے پارہ ۴م کی اردو تفسیر لکھ کر شائع کی تھی، اس سال انھوں نے انیسویں پارہ کی تفسیر شائع کی ہے، انکا ارادہ ہے کہ اسی طرح بتدریج وہ پوری تفسیر لکھ کر اختتام کو پہنچائیں گے، وہ فطری و فقہی و ادبی اور دیگر متعلقہ تحقیقات سے قطع نظر کہ نفس آیت کے مطلب کو موثر و دلنشین طریقہ عبارت میں لوگوں کو سمجھانا چاہتے ہیں اور غالباً اسی لئے انھوں نے اپنی تفسیر میں الٹی قطع مسافت یعنی ۳۰ سے یکم کی طرف شروع کی ہے کہ ابتدائی سورتوں میں احکام و مطالب عالیہ کی تحقیقات زیادہ ہیں، اور آخری پارے نسبتاً زیادہ تر محض عقاید و اخلاق کی تعلیم پر مشتمل ہیں،

تفسیر کا یہ دوسرا حصہ بھی اپنے مقصد میں پورا کامیاب ہوا ہے، لیکن گذشتہ حصہ میں جو بات تھی وہ اس میں نہیں، سورتوں کے موضوع مقرر کرنے میں کچھ اور تامل کرنا چاہیے تھا، آیات کے تسلسل بیان دیکھانے میں کہیں کہیں رشتہ ٹوٹ گیا ہے، تاہم عام مسلمانوں کے قرآن مجید سمجھنے اور اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم اس تفسیر کو بہتر ذریعہ سمجھتے ہیں،

ایک بات پر ہم اپنے دوست کو ٹوکیں گے، عام دنیاوی کتابوں کی تقلید میں قرآن مجید کی تفسیر مبارک کو انسانوں کی مذہب و بدیہ سے پاک رکھنا چاہیے تھا، ہر بات میں رسم زمانہ کی پیروی مناسب نہیں، خلافت ۲۴۰ لکھائی چھاپی متوسط کاغذ سفید مولیٰ قیمت عا. رپتہ: دفتر تفسیر قرآن، مونگیر (مبار) تعلیم الانشاء، اس کتاب کے مولف ہمارے دوست مولوی حکیم نجم الدین صاحب ندوی اسٹنٹ ماسٹر پٹنہ کالجیٹ اسکول میں، اس کتاب کا اصل موضوع یہ ہے کہ مدارس انگریزی کے طلبہ کو اردو و ضمنی نگاری کے

آخر میں جو تالیف نظم منطق بیان کی گئی ہے وہ مختلف حیثیات سے ناقص و نامکمل ہوا اول تو اس فن کا آغاز طالس (تیلز) سے کرنا صحیح نہیں، دوسرے لاک، ہیوم وغیرہ کو جس بنا پر انکا منطق میں شمار کیا گیا ہے، اسکے لحاظ سے ہر مشہور فلسفی کو امام منطق بھی قرار دینا چاہیے، پھر تاریخ کا خاتمہ مل پر قطعیت کے ساتھ کر دیا گیا ہے، حالانکہ کینٹ و ہیگل نے اپنا جو نظام منطق قائم کیا اور جسے Sigwart اور Bosanquet وغیرہ نے ضخیم مجلدات کی شکل میں پیش کیا ہے، وہ ایک ذرہ بھی مل سے ماخوذ نہیں، تازہ ترین نظام منطق جسکا نام ڈاکٹر مرسیر نے "نیو لاجک" رکھا ہے اسکا بھی مختصر تذکرہ ضروری تھا،

بایں ہمہ کتاب بہ حیثیت مجموعی اب بھی قابل قدر ہے، مولف صاحب کی سچی ممتحن وادہ ہے کتاب نہ صرف طلبہ کے لئے نہایت مفید ہے، بلکہ غیر انگریزی دان عام ناظرین بھی جو مغربی منطق سے واقف ہونا چاہتے ہیں انکی تشفی ایک بڑی حد تک اس کتاب سے ہو سکتی ہے، جناب مولف اپنی پہلی کوشش میں جب اس قدر کامیاب رہے تو امید ہے کہ انکی آئندہ کوششیں اس سے کہیں زیادہ کامیاب ثابت ہوں گی،

اصول و طرق مشق بتائے جائیں، شروع میں مضمون نگاری کے اصول اور اسکی مختلف تقییمات و اصناف کے بارے میں مختلف اصناف کے نمونے دیئے ہیں اور یہ بتایا ہے کہ ہر صنف کے مضمون کے لئے کس قدر راجز ضروری ہیں اور کیونکر اس پر مضمون لکھنا چاہیئے، مضامین زیادہ تر مستند اشخاص اور معتبر رسائل سے انتخاب کئے ہیں اور کہیں کہیں خود مولف کے قلم نے بھی اپنے نتائج افکار پیش کئے ہیں، زبان صاف اور سہل اور طرز عبارت سادہ ہے، البتہ کہیں کہیں زبان کے مسامحات موجود ہیں، آخر میں مشق کے عنوانات دیئے ہیں اور کلکتہ یونیورسٹی کے گذشتہ امتحانات کے سوالات مضمون نگاری کا ضمیمہ شامل کر دیا ہے، بحیثیت مجموعی ہم طلباء نوآموز اور نوٹشائقین مضمون نگاری کو اس کتاب کے مطالعہ کا مشورہ دیتے ہیں، لکھائی چھاپائی متوسط کاغذ معمولی، ضخامت ۱۶۵، قیمت ۱۲ روپے: بانکی پور، محلہ رمنہ، سید نجیب اشرف،

ضمیمہ اعجاز عشق، مولوی محمد عبد الرحمن صاحب شاعر آنریری پریسیڈنسی مجسٹریٹ مدراس نے اعجاز عشق کے نام سے ایک قصیدہ سلسلہ ۳۲۲ھ میں لکھا تھا، اسکا قافیہ بہار و مدار تھا، اسوقت اس قصیدہ میں ۳۸۸ شعر تھے، دوسری اشاعت میں ۴۷۲، اور تیسری میں ۶۸۵ ہو گئے، آخری اشاعت کے آٹھ برس بعد اب اسی قافیہ میں قصیدہ مذکور کا ضمیمہ لکھا ہے، جس میں ۲۸۷ شعر ہیں، اعجاز عشق پر ایک بہترین اکابر نے مثلاً مولانا حالی، مولانا شبلی، ڈاکٹر اقبال وغیرہ نے عمدہ تقریباتیں لکھی ہیں جنہیں شاعر کے فلسفیانہ خیالات اور شاعرانہ جذبات کی داد دی تھی، یہ ضمیمہ بھی اسی داد کے قابل ہے، قصیدہ کا اصل موضوع یہ ہے کہ مختلف جدید فلسفیانہ خیالات کو اشعار میں ادا کیا جائے، فلسفہ اور شاعری یعنی بر و بحر کو یکجا کرنا کس قدر مشکل کام ہے، لیکن بحر ہند کے ساحل جنوبی میں جسکا نام مدراس ہے یہ کام آسانی سے انجام پایا ہے یا این ہمہ زبان پیچیدہ نہیں، اور ترکیبوں میں الجھاؤ نہیں، لیکن امید ہے کہ آئندہ سے شاعر اپنی شاعرانہ شہرت کے لئے کوئی نئی بساط بچھائیں گے ورنہ آٹھ نو سو اشعار میں توانی کا اعادہ و تکرار مطالب و معانی کے اعادہ و تکرار پر مجبور کریگا اور اگر اس مجبوری کو چھپانے کی کوشش کی جائے گی تو بے مزگی پیدا ہوگی، ضخامت ۱۸، قیمت ۱۸ روپے، امیر محل مدراس

مضامین

۴۰۴ - ۴۰۹	شذرات
۴۱۰ - ۴۲۶	شعر الہند کا ایک صفحہ مولانا عبدالسلام ندوی
۴۲۸ - ۴۳۶	ہندوستان کی قدیم اسلامی تعلیم کا بین مولوی ابوالحسنات ندوی
۴۳۷ - ۴۴۴	ہندوستان کا قدیم علم و فضل مولوی محمد سعید انصاری
۴۴۵ - ۴۵۳	مسئلہ زر منشی مقبول حسین صاحب
۴۵۴ - ۴۶۲	نظام الملک آصف جاہ اول کی وصیتیں مولوی ابوالحسنات ندوی
۴۶۳ - ۴۶۵	عرب کا نفرنس
۴۶۶ - ۴۶۷	خلافت اور عرب
۴۶۸ - ۴۷۰	اخبار علمیہ
۴۷۱ - ۴۷۲	بزم سخن
۴۷۲ -	کلام وانا مولوی حکیم رکن الدین وانا ندوی
۴۷۳ -	غزل فارسی، مولوی ابوالحسنات ندوی
۴۷۴ - ۴۷۵	نامہ شبلی
۴۷۶ - ۴۷۹	دیوان میر رضی، مولوی قاضی احمد میاں اختر جوناگڑھی
۴۸۰ - ۴۸۲	مطبوعات جدیدہ، گجینیہ، استانی، و لنوار،